



اليوم : أسبوع الشجرة السادس .. بمكة المكرمة



سمو نائب أمير مكة

يفتح اليوم (السبت) صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة أسبوع الشجرة السادس الذي تقيمه أمانة العاصمة المقدسة في الفترة من ٥/٦ وحتى ١٢/٦ وذلك في الموقع الذي أعد لحفل الافتتاح في ساحة الانفاق بالعريضة .

الغرض من اسابيع الشجرة اكثر من (٦٥٠٠٠ شتلة)

وقبل ان تبدأ في الحديث عن اسبوع الشجرة بمكة نتطرق الى اهداف هذا الاسبوع :
O يقيم اسبوع الشجرة من اجل زيادة الرقعة الخضراء . والمحافظات على المساحات المزروعة .
O تجميل الشوارع وواجهات المباني واخفاء السويج المعمورة بها
O نشر الافكار الوارفة التي تقيض روح الشمس
O مقاومة زحف الرمال واشاعة جمال بانوان الزهور ويعطرها وبشكها الزخرفية .
O توفير أماكن خاصة للمحلات للتمتع والاستجمام

الاسبوع السادس بمكة

يعتبر هذا هو سلس اسبوع تقوم به امانة العاصمة المقدسة لرعوية الشجرة ورفع مستوى التشجير بام القرى .

استعدادات شاملة

وقد شهدت امانة العاصمة المقدسة بكامل اجزائها .. خلال الفترة الماضية استعدادات شاملة في كل الجوانب .. لتوفير النجاح لهذا الاسبوع . وقد ذكر الاستاذ عبد الله بن صديق أمين العاصمة المقدسة .. ان امانة العاصمة قد بذلت قصارى جهدها لتظهر هذا الاسبوع كاحسن الاسابيع الماضية من حيث مردوده واثارها واجابته . وبالنسبة فقد عقدت عدة من اجتماعات سواء على مستوى رؤساء البلديات الفرعية .. والمهندسين الفنيين بامانة العاصمة .. او على مستوى الدوائر الحكومية بمكة المكرمة .

وقد وجهت العاصمة دعوة لجميع المؤسسات والشركات العاملة بمكة المكرمة للمشاركة في هذا الاسبوع حتى تتضافر الجهود لانجاحه . وستقوم امانة العاصمة المقدسة بتوزيع الخرسات لكل من يطلبها من المواطنين إضافة الى توزيع الشجرات والخرسات على مدارس البنين والبنات والجامعات . وسوف تقوم الامانة ايضا بتهيئة الحفر والسداد والابدى العاملة .

استكمال الحوار حول مخطط مشروع المدينة الجامعية الملك عبد العزيز

جدة - عبد الرحمن عبد الملك

استكمالاً للحوار المفتوح الذي اقيم مركز اجلاس الحج في السادس من شهر صفر الماضي فقد وجه معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز الدعوة لكافة أعضاء هيئة التدريس السعوديين لحضور الحوار الثاني الذي يقيم بمسرح كلية العلوم في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٩ جمادى الأولى . وسيكون موضوع النقاش حول المستشفى الجامعي ومخطط مشروع المدينة الجامعية الجديدة .

تدوة بالتعاون مع امانة العاصمة عن التشجير وافتتاحه الزراعة بالمكة - وسوف تقدم (١٠٠ طلب) من جولة الجمعة للمشاركة في هذا الاسبوع

وزارة الاعلام :

تعمل على تسجيل تدوة عن اسبوع الشجرة بحضور سمو امين العاصمة المقدسة واصحاب العلاقة بوزارة الزراعة - مما ستقوم بتوزيع (٨٠٠٠) مجموعة من الكتب للتوعية العامة . وقد قام المركز الاعلامي بمكة بطبع وتصميم كتيب خاص عن هذا الاسبوع - وستوزع منه (١٠٠٠) نسخة .

ادارة التعليم بمكة :

ستتشارك بعمل توعية شاملة في جميع المدارس بمختلف مراحلها - وحث الاطفال للعناية بالشجرة وغرس حب الشجرة في نفوسهم - وسوف يشارك خلال هذا الاسبوع (١٢٠٠) طلب

مركز التدريب المهني :

سيقوم المركز بالاسهام من خلال مشاركة ٤٠٠ طلب في الاسبوع .

الدفاع المدني :

سيوفر خلال ايام الاسبوع فرقاً اطفائية مكلفة وعددا من الجنود - إضافة الى (٥٠) وايكات و (٢٠) لوارى) .

الشئون الصحية :

ستوفر ٩ فرق صحية مكلفة مجهزة بالاسعافات والاطباء والممرضين

شهادات تقديرية

هذا وقد طمعت امانة العاصمة المقدسة ٢٥٠٠ شهادة تقدير ستوزع على المشاركين بفعالية في هذا الاسبوع - إضافة الى ٥٠٠٠ بطاقة عضوية .

وقد تقرر ان يقيم مساء يوم الاربعاء بقاعة المركز الاعلامي بمكة المكرمة حفلا تخليداً على شرف امين العاصمة المقدسة بالنيابة - لتوزيع الهدايا والميداليات والشهادات التقديرية لكل من ساهم في هذا الاسبوع - وقد تلقت امانة العاصمة بذلك (٢٠٠ ساعة يدوية) كهدايا منها للمشاركين .. بالإضافة الى ٣٠٠ ساعة من مؤسسة العيسوي . وستقدم مخبز بدر بمكة المكرمة ٢٠٠ وجبة غذائية في هذا الاسبوع .. إضافة الى ١٦٠٠ علية يسكويت من مصنع بركة السعودية .

مصلحة المياه والمجارى :

سيقوم رجال المرور بالمساهمة في النواحي التنظيمية والارشادية والتوعية اللازمة إضافة الى تيسير الحركة في الشوارع والميادين .

تحقيق :

محمد ابو بكر باسلامه

العاصمة .. كما قامت بطبع الملصقات والشعارات الخاصة بالاسبوع .

مرور مكة :

سيقوم رجال المرور بالمساهمة في النواحي التنظيمية والارشادية والتوعية اللازمة إضافة الى تيسير الحركة في الشوارع والميادين .

شرطة العاصمة :

اسهلتها منها في الاسبوع سوف يتقدم (١٠٠ جندي) لتنظيم وحراسة الاعمال خلال الاسبوع

قوة امن الحج والمواسم :

تجيز (٢٠٠ جندي) من اعضائها للمشاركة في التشجير وغرس الاشجار - كما ستقدم ٦ لوارى وعد (٢) وايكات مياه)

جامعة ام القرى :

تنظم الجمعة خلال هذا الاسبوع



سمو وزير الشؤون القريبة بعبادة

سفلة ورصف

وانارة مدن الغربية

جدة - مصطفى كنعنة
تحدث المهندس خالد بن غزالي مدير عام الشؤون البلدية والقروية المساعد بالمنطقة الغربية بان المدينة قامت بتربية عدد من الشوارع الخاصة بسفلة ورصف وانارة وتنظف في عدد من مدن المنطقة الغربية كمدينة العلا ومدينة ينبع والخرمة وغيرها من المدن والقرى وأوضح المهندس خالد بن غزالي للشوارع المذكورة تشمل عددا كبيرا من بلديات ومجمعات قروية

مدير شرطة المنطقة الشرقية يشيد

بحرص سمو وزير الداخلية

على راحة رجال الامن

الدمام - محمد حسين

تحت رعاية العميد عبد الله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية اقيم مساء امس بقر شرطة المنطقة الشرقية حفل تكريمي عام لضباط وصف ضباط وجنود وموظفي مديرية شرطة المنطقة الشرقية هذا وقد حضر الحفل مديري وضباط الشرطة والمرور والسجون ومكافة المخدرات

وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم القاها بعدها قصيدة شعرية نالت استحسان الجميع وبعدها عاصفة من التصفيق التي سادت سعادة العميد عبد الله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بالحاضرين وحييا في مستهلها رجال الامن والى على الجهود التي يبذلونها من اجل امن الوطن والمواطنين . وحثهم على البذل والعطاء والتضحية من اجل الحفاظ على امن واستقرار الوطن والمواطنين والى على من يدين على كل من تسول له نفسه البغث بين البلاد ومواطنيها ومقررات الشعب لم توجه بالشكر الجزيل الى صاحب السمو الملكي الامير

ادار النقل الجماعي توضح

خطوط السير للمواطنين بالطائف

للمواطنين

ضمن مشاريع ادارة النقل الجماعي بالطائف تسعى ادارة حالي الى رفع الوعي لدى المواطن وتوضيح خطوط السير بالنسبة للحافلات داخل المدينة والرحلات الطويلة الى مدن المملكة وذلك عبر جدول ستقوم الشركة بتوزيعه قريباً إضافة الى ان النقل الجماعي بالطائف سيقوم بالمشاورة في جميع اسابيع التوعية التي ستقام بمدينة الطائف ككله تدرس الادارة حاليا امكانية زيادة عدد الحافلات مع تلبية برامج سيرها وزيادة عدد الحافلات بها وذلك لتكثيف خدماتها للشركة .

ضمن مشروعات منطقة القصيم ترسية مشروع ميدان جلاله الملك خالد للاحتفالات ببريدة

القصيم - الاستماع
يتم في منطقة القصيم هذه الايام تنفيذ العديد من المشاريع الكبيرة في مختلف المجالات . وذلك انطلاقاً من السياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى في تعميم المشاريع في مختلف مناطق المملكة .

الف متر مربع ويقام على جزء من هذا الميدان برج للمياه تقدر تكلفته بـ (٦٩) مليون و (٦٨) الف ريال . وقال سموه - انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة ترسية مشروع ميدان جلاله الملك خالد بـ (٦٥) مليون ريال . ويضم المشروع منصة ملكية للعرض الخارجية تتسع لحوالي (٧٠٠) شخص وقاعة اجتماعات رئيسية تتسع لآلاف من (١٢٠٠) شخص و (٣) قاعات فرعية للاجتماعات مع محلاتها وصلاحيات كبيرين . كما يشتمل المشروع على مواقف للسيارات وحافلات ونوافير . هذا ويتبلغ سلة المشروع (٢٤٠)

مدير شرطة المنطقة الشرقية يشيد

بحرص سمو وزير الداخلية

على راحة رجال الامن

الدمام - محمد حسين

تحت رعاية العميد عبد الله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية اقيم مساء امس بقر شرطة المنطقة الشرقية حفل تكريمي عام لضباط وصف ضباط وجنود وموظفي مديرية شرطة المنطقة الشرقية هذا وقد حضر الحفل مديري وضباط الشرطة والمرور والسجون ومكافة المخدرات

وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم القاها بعدها قصيدة شعرية نالت استحسان الجميع وبعدها عاصفة من التصفيق التي سادت سعادة العميد عبد الله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بالحاضرين وحييا في مستهلها رجال الامن والى على الجهود التي يبذلونها من اجل امن الوطن والمواطنين . وحثهم على البذل والعطاء والتضحية من اجل الحفاظ على امن واستقرار الوطن والمواطنين والى على من يدين على كل من تسول له نفسه البغث بين البلاد ومواطنيها ومقررات الشعب لم توجه بالشكر الجزيل الى صاحب السمو الملكي الامير

ادار النقل الجماعي توضح

خطوط السير للمواطنين بالطائف

للمواطنين

ضمن مشاريع ادارة النقل الجماعي بالطائف تسعى ادارة حالي الى رفع الوعي لدى المواطن وتوضيح خطوط السير بالنسبة للحافلات داخل المدينة والرحلات الطويلة الى مدن المملكة وذلك عبر جدول ستقوم الشركة بتوزيعه قريباً إضافة الى ان النقل الجماعي بالطائف سيقوم بالمشاورة في جميع اسابيع التوعية التي ستقام بمدينة الطائف ككله تدرس الادارة حاليا امكانية زيادة عدد الحافلات مع تلبية برامج سيرها وزيادة عدد الحافلات بها وذلك لتكثيف خدماتها للشركة .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

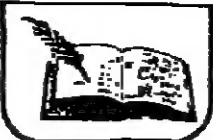
بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة للشؤون الاجتماعية للمنطقة الغربية للاشتراك مع مندوبين من مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لزيارة مراكز التنمية والتنمية الاجتماعية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وادى فائمة ومنطقة العيص وذلك لتتبع مشاريع التنمية بكل من المراكز المذكورة وتقييم ما ينفذها من مشكل وعراقيل بشأن خطة التنمية .

تفقد مشاريع التنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

جدة - مصطفى كنعنة

بناء على تعليمات سعادة وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسن مخلص تقوم لجنة من وكلة الوزارة



بومبيك البلاد

محمد من فتي

البئر المعطلة ؟!

تقول الاسطورة ان الرجل وعشيرته كلها بعد ان اصبح النهر هو مورد لهم الوحيد .. وبعد ان وجدوا في مائه الرى والشفاء ذهبوا الى تلك البئر الكيوب الحقود فدفنوها بالآتربة والاحجار وغادروها وهم ينعتونها بامتساح من احتقار وازدراء .. ومضى التاريخ متمهلا وراكضا ونسى الناس البئر المعطلة .. استغفر الله لم يشوها فانهم يذكرونها وهم سالخرون ناقمون من كذبها وتضليلها .. وكدرها وطنيها .. اما النهر فقد بقي في حياتهم راذا راويا عطر الذكرى ..

خلد الاثر .. وصمت الصديق قليلا وهو ينظر الى صديقه فيرى اثر الراحة في ملامحه .. ثم قال له .. وهكذا يصديق فان للباطل جولة ثم يضمحل .. لقد كانت البئر تلث متقطعة الانفس حتى احتضرت فردمت ونسيها الناس والتاريخ .. اما النهر فهو حقيقة قائمة ذات نفع وجوى ولذلك فلن يغشيه ضباب الهمم والنسيان ابدا ..

قال له صاحبه .. وحق الله اننى لا عرف ماكرت .. وماكنت اسيا الا من اجل تلك البئر التى لم ترض بقضاء الله ولم تمثّل لحكمه فحاولت جامدة التعمية والتضليل وصرف الناس عن الانتفاع بالنهر والتزود منه فلم تغنّها هذه المحاولة الفاشلة فتبلا .. ذلك لان قضاء الله لا مرد له .. وان علينا ان نرضى به فلفد يمن علينا سبحانه بعودة الفضل لو اننا اصطبنا راضين ..

اننى لا تبطل الى الله مخلصا ان يعيد لتلك البئر ماها فلعلها بهذه العودة ان تغسل ببيض ماها متلطخ به جوانبها من جقد وحسد وغمط وتضليل .. قال له صاحبه .. اللهم امين ..

انا ثم يسرى عن نفسه بالضحك كما فعلت ويحمد لهؤلاء القافهين ماقدومه اليه من بهلوانيات مضحكة وتهريج رخيص .. لقد اكون اطلت عليك باصلاحي فسمع حكايته الاسطورية الاغريقية التى تقول بانه كانت هناك في مكان ما من بلاد الاغريق بئر بها قليل من الماء التى تختلط ملوحتة بالعذوبة فلا يشربه الا مضطر .. وشاء الله ولاراد لمشيئته ان تنضب هذه البئر فلا يبقى بها الاكر وطمن كما يقول عمرو بن كلثوم ..

وكان الى جانب هاته البئر نهر كبير عذب الماء صافية ينهل منه الرواد فيروى ظمامهم ويمد ماجوله من ارض بالخضرة المخضلة ذات الزهر والنثر .. وضاحت البئر المعطلة ذرا هذا النهر الجارى الراقد فكانت كلما عبر بها غابر سيل وادلى لدوه بها يامل في رشفة ماء لا يعود اليه لدوه الا بالوجل فيخيب امله ويحاول العودة بخبيته وتلمامه لبيحت عن الماء .. فتصيح به البئر .. ايها الرجل لقد كنت اؤخر باللاء النهر واسقى الرواد فيذهبون عني شكريين السورد والصدور ..

والآن ماعليك الا ان تعترض ماسلا لدوك من طين فاك ستغفر منه بالرى المستعذب .. وايك ان تذهب الى النهر الذى لا يبعد عني الا قليلا .. ان مائه رغم وفرته لا يروى الغليل ولعلك ان تصاب منه باذى ذلك لانه ماء غير صفى .. ويتردد الوارد قليلا ثم ينصرف عن البئر المعطلة بلحفا عن النهر العظيم ..

ومليث ان يصبر به من بعيد وهو يتلالا بسلسيله فيعود اليه راكضا ثم يغترف منه ويشرب حتى يروى ظمائه مستمتعا بالعذب الزلال .. ثم يتزود منه فيملا قريته وينصرف عنه راكضا ليخبر اهله بخبر البئر المعطلة والبئر الزاخر الراقد ..

صمت صديقه طويلا وهو مطرق برأسه الى الارض .. ولما رفع رأسه اذا بعينه تشعان ببريق سلخر وهو يقبّل أوراقا في يديه .. قال له صاحبه ماذا اعتراك ايها الصديق فالتى لراك على خلاف عادتك المراح ؟! فانت .. كما اعرف فيك منذ صيلنا .. تاخذ الحياة ببساطة لا تكثرث الا بمعاضلها المعقدة .. او بماعيس الكرامة .. حينئذ تهجم وتثور حتى تنحل العقد او تنال للكرامة التى مانيخى ان تنضم ..

ورمى اليه صديقه بالاوراق .. وقراها صديقه ثم اطلق قهقهة طويلة ورمى بها الى سلة الهممات بعد ان مرّ بها .. ثم قال له متهاك البئر المعطلة ؟! ولم ينتظر جواب صاحبه .. واستطرد قائلا .. اسمع يا صديقي حكاية من اساطير الاغريق القديمة لعلمها تسرى عنك بعض مواجده من هذه للتقامات التى تطلع علينا بين اوتة واخرى في شكل احاديث او مقالات او عبر وسائل الاعلام عندنا .. وثق قبل ان تسمع هذه

الحكاية ان الكثيرين من المثقفين في بلادنا يجذون ماتجده منها .. فاما بعضهم فانه يتصدى لها مفندا ضالقا بها ذرا .. واما البعض الآخر واحسبك منهم فانهم يشيخون عنها ويديرون لها ظهورهم احتقارا واشتمازا مستيقين ان هذه الفقايع التى تظهر على السطوح سرعان ما تتبدد وتلاشى لانها لا جوهر لها ولا كيان .. والناس امام هذه الفقايع صنفان احدهما ساذج ضحل الثقافة

ينخدع بها ويحسب في السراب ماء ثم يصدم الواقع خيله فيعود الى صوابه بعد ان انخدع به طويلا .. اما الثاني فهو الالى المثقف المتمرس وهو يسخر بها كما سخرت



تعتبر منطقة الاحساء - في اكثر مناطق الجزيرة العربية والخليج شهرة في صناعة المشايخ .. او المشايخ .. وهناك اسر في الاحساء ترتبط باسمها هذه الصناعة المحلية القديمة امثال اسرة القاضي والعمال .. والبوعل والهلل .. والمرزوق وغيرهم ..

وكلفت هذه الاسر تتوارث هذه المهنة العربية عبر الاجيال الا انه من المؤسف حقا ان ينصرف ابناء الجيل الجديد من ابناء هذه الاسر عن ممارسة هذه المهنة الشريفة نظرا لتوفر سبل العيش وفرص العمل المتعددة .. ويخول معظم الشباب الى المدارس والجامعات ..

وقد التفت باحد التجار الذين يعملون مهنة بيع المشايخ والعبي بمدينة جدة واسمه عبد الله السريع الذى اوضح في بان ما تنتج منطقة الاحساء اليوم من المشايخ والبشوت لا يكاد يغطى ٢٠ بالمائة من حاجة السوق .. بالرغم من ان معظم الناس يحبون شراء المشايخ المصنوعة في الاحساء نظرا لجودة صناعتها وبراعة خياطتها ولان صناعي المشايخ في الاحساء .. يستخدمون افضل انواع اقشبة الصوف والقصب في خياطة المشايخ ..

ويضيف السريع .. بان صناعة المشايخ السعودية تمر بمرحلة تنكرا بفترة مضت حيث قل الانتاج وهاجر معظم صانعي المشايخ الى سوريا والعراق ونقلوا معهم هذه الصناعة واسسوا لهم مصانع حديثة استخدموا فيها الالة .. مما جعل الصناعة السورية تنتشر وتعم .. واصبح سعر المشايخ المستورد من سوريا يقل عن نصف قيمة المشايخ المصنوع في الاحساء ..

ويتساءل الاخ السريع .. لماذا لا تتنزل وزارة الصناعة الى هذه الصناعة الشعبية الشهيرة .. نظرة جدية وتدرس امكانية التوسع فيها واستحداث مصانع اليه تستطيع ان تمد السوق المحلية بما تحتاج اليه ..

كما يتساءل الاخ السريع .. عن امكانية تخفيض الرسوم الجمركية على المشايخ المستوردة طالما ان الصناعة المحلية لا تغطي احتياجات المملكة .. بل واحتياجات دول الخليج التى تستورد المشايخ في الاحساء ايضا ..

مجرد اسئلة نظرها على المهتمين بصناعتنا المحلية من اجل العمل على تحقيق تطوير هذه الصناعة لان الدولة وفقها الله لا تبخل ابدا بتقديم كافة التسهيلات من اجل احياء وتطوير مثل هذه المشاريع الوطنية ..



عادل من حمدا

فلسفة (سلوكية) !!

جريت (الهمم) .. بمعنى (التناسى) او الاسقاط المقصود من الاعتبار المعنوى .. لن يستبين سلفه .. وتفاهة شأنه .. وحقر فعله .. فوجدته نهجا (صائبا) .. وعلاجا (ناجعا) اكثر الاحيان .. يدفع الشر .. ويمنع الضرر .. ويكبح السفه ..

على ان الهمم الذى اعنيه .. اهمل لا يهجر (الحذر) .. او يسخر من احتمالات (الخطر) الذى تدفع اليه روح الفضل .. ومشاعر النقص .. وردود افعال الاحباط .. ونزعات تفاهة الشأن .. عند السفهاء والقافهين .. علمت ذلك من مستفاد القول :

« اذا كان خصمك .. او (عدوك) نمل .. فلا تمل له .. وان في حياتنا عناصر عديدة تعيش بيننا نجعل كثيرا من امرها .. لولا ان اول احتكاك بها يفصح لنا مامية امرها وشانها ..

وذلك ليس بمستغرب .. فالتجارب محك الرجال .. متلما هي المحن والملمات (كذلك) .. كما انها (تصنع) الرجال (الرجال) !!

ايام كنت صغيرا .. دون سن البلوغ .. فحفظت مثلا شعبيا من البيئة يقول :

« الخسران .. يقطع المصبران » والخسران : بمعنى الاعراض عن اللغو .. وترك الاهتمام بالامر وتجاوزة الى تناسيه ولعل من معطيات معرفتى وحفظى لهذا المثل ومعانيه توصيل لهذه (الفلسفة السلوكية) في التعامل مع شريحة (السفهاء) من الناس الذين مرت بهم في خضم الحياة في مختلف جوانبها ..

كما لانسى ان للبصرة ورصيد التجربة .. دورا غير خفى في تنمية الإدراك وتعميق الفكر واستنباط (الفكرة) واتساع مدى الرؤية العقلية الواعية للامور .. ورسم استراتيجيات التصرف والسلوك ازاها .. او تحديد وتقرير اساليب التعامل معها .. وموجز القول .. ان نهج (الهمم) فعل صعب (بمفهومه هنا) .. لا يستطيعه الا شديد .. ذو مراس .. واثق بذاته .. مطمئن لمزنته .. قادر على كبح جماح انفعالاته .. ان ترفقه الى مستويات (الاسفلين) لكنه (عذبة) تحير الخصم وتردعه .. ورد حكيم يؤله (اكيدة فاعليته) !!



بقلم
فادون صالح باسلام

مذكرة الثقافة لتجميل الوعي الاجتماعي

التعدد الحائل لمجالات النشاط الانساني على وجه البسيطة معد للانسان وما يبدو على حركة الحياة ان الوعي الجميل وطرح الافكار الانسانية مستوعبة .. يتم على تقايل الانسان وعمله الحيوى مع هذه الحركة الدائبة لتحسين اداء الواجب في رسالته الاداء الجميل في الحياة ..

فببر دوره واعيا عملا .. ومهمته مؤداة حية .. اما ما وراء ذلك فثقافة الانسان التى تحتمه لايامه .. عقيدته .. وتسلزله لوعيه .. بتفكيره ومن بعد فستقبله .. امام حاضر المسؤولية تجاه نفسه أولا .. واتباعه ثانيا .. فمجتمعه الكبير .. كل اولئك يطالبه بالتثقف وتطاعى

المزيد من ثقافة المعلومات .. وكذا المراكز واسباب وعى الضمير والحس .. وجمع الارباب من العلم المتلاقية مع الوعي للحياة ومتطلبات الانسان فيها .. انسجما مع

طبيعة الحياة المعنوية والمادية تبعاً للتطابق الثنائى والمعية الجامعة لهاتين التاجيتين حتى في كيان الانسان نفسه .. والسير الحديث عبر النهوض بهذا الاحساس الانساني تجاه الثقافة .. وصولا الى قاعدة العطاء .. العطاء بالمعنى .. ودفع الافكار امام الحياة الاجتماعية .. في ظل تنمية الوعي في المجتمع ومن اجل كافة مجموعته ..

هذا كله يشكل طلبا بمذكرة ثقافية للوعي الاجتماعي تحسيسا له بأهمية الفكرة الثقافية في الحياة .. وبالتالى نحو تطبيق الوعي الثقافى للاستفادة بفراد الثقافة فحل الطلب نحو ذلك يجعل في الاعين ويحسن في الادراك .. فيكون الجميل منه حائا .. والحسن منه ايضا دافعا .. للواجب الانساني تجاه الثقافة فلماذا في الحياة سائرة مع المعاني فيها .. وهذا خليق بقناعة المسألة تفهما واستيعابا فتتولد الثقة بها وينمو الادراك لها ليتفتح الوعي على جديد من غايات ما يداب التفكير الانساني على حصوله بجهود الانسان في حياته ومجالات حركة العمل علمه .. كما يوصى الاسلام في دين هذه الامة الكبيرة ..

ايزنهاور محاولة لحو اثار العدوان على مصر .. قبل ان يستقل المعسكر الشرقي الفرصة ويتسلل الى المنطقة التى بدت حتى ذلك الوقت مظلة لحساب المصالح الغربية .. اما اسرائيل التى مارست عدوانها على مصر وسوريا والاردن في صيف ١٩٦٧ فانها كانت تقوم بعملية متفق عليها بينها وبين واشنطن .. وقد تواطأ فيها الرئيس الامريكى جونسون مع قادة الكيان الصهيونى مفتتحا بذلك سياسة التحالف الاستراتيجى الامريكى - الاسرائيلى .. حتى حققت كل ابيى اهدافا رسمتها لها وطلبت تنفيذها واشتطن .. ومن هنا لابد ان نتساءل كيف يستطيع البيت الابيض ان يدعو اسرائيل الى التراجع عما تفعله او التخل عن المكاسب التى حققتها ؟

صحيح ان الولايات المتحدة تملك في يدها اكرية اوراق اللعبة .. وهى تملك ان تفرض الحل العادل لو ارادت ووجدت مصلحة لها في ذلك ... ولكن كيف تتخلل واشنطن عن تحالفها الاستراتيجى مع اسرائيل .. وما حققه هذا التحالف لها من اهداف ؟ ومقابل ماذا يمكن للبيت الابيض ان يتنازل عما وصل اليه عن طريق اطلاق يد تل ابيب في المنطقة العربية ؟؟

ان السياسة الامريكية ليست الحكم الذى نجد عنده العدل والانصاف .. بعد ما اختلرت الرهان على اسرائيل لفرض مصالحها او لضمان تلك المصالح .. حتى بات عبئا ان نسترخى واشطن او نجعلها تقتنع بان من مصلحتها ومن الافضل والاتبع لها ان تنتصر لنا وتقف بجانبنا .. واذ كان من الملاحظات الزعم بان زمام الامر قد اقلت من يد الولايات المتحدة وانها لا تستطيع ان ترد اسرائيل عن جموحها او توقفها عند حدها .. بعد ما اصبحت تل ابيب ذات قدرة على تحدى البيت الابيض ... فان القيادة الامريكية تعرف جيدا ان هذا الزعم من صنع الصهيونية وترويجها لتظل واشطن مرتبطة بالتحالف مع اسرائيل ما دام العرب والمسلمون عاجزين عن حملها على تحطيم هذا التحالف او التراجع في الالتزام ..



بقلم
فصيل مسون

امريكا وقصة أوراق الحل التى تملكها ...

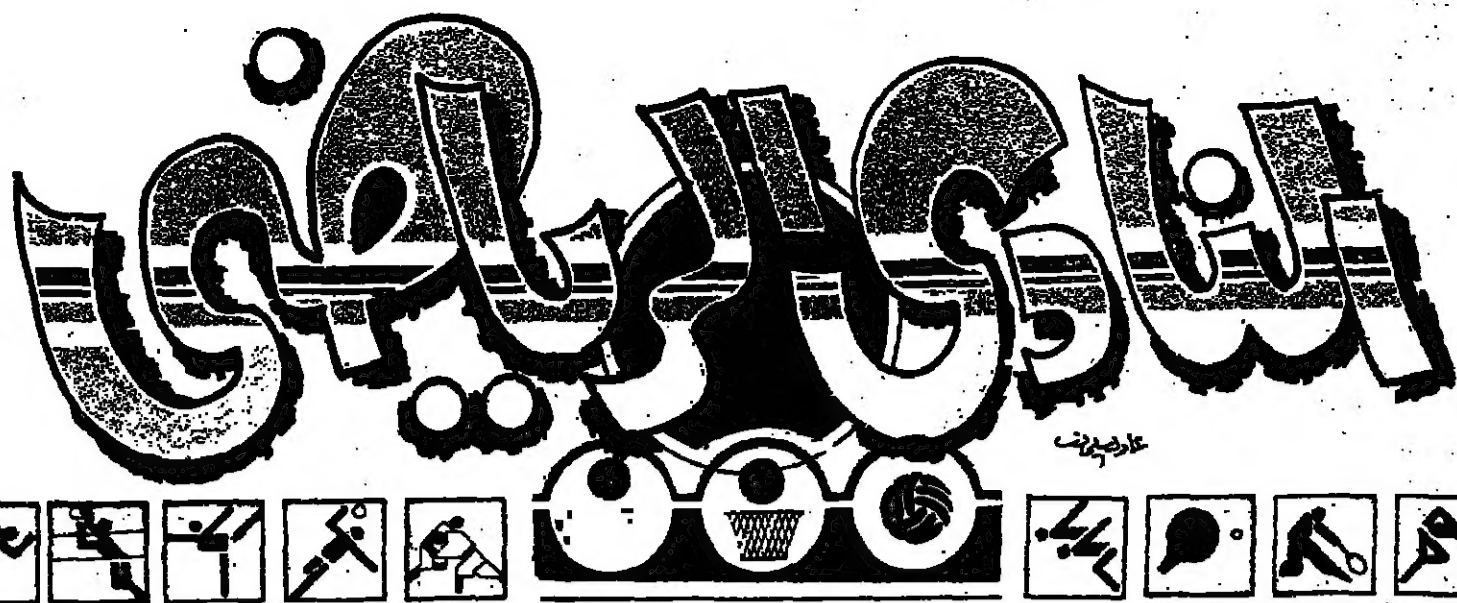
كم تملك الولايات المتحدة الامريكية من اوراق الحل او لعبة « الحل لزمة الصراع العربى - الاسرائيلى التى اصطلح الاعلام الغربى على تسميتها بلزمة الشرق الاوسط ؟

كثيرون يقولون ان واشنطن تملك نسبة كبيرة من تلك الاوراق تبلغ حد التسعين بالمائة .. بينما يؤكد سواهم وهم كثيرون ايضا ان ما تملكه الولايات المتحدة من اوراق اللعبة هو مائة بالمائة تماما !

ومعروف ان الذين يعتقدون بان حل الازمة بيد السياسة الامريكية .. ايا كان مدى يقينهم بذلك .. انما يبنون اعتقادهم على حسابات او سوابق تاريخية .. تجعلهم يتسكنون بقناعاتهم ولا يفرحون عن رايهم .. فما حدث في اعقاب العدوان الثلاثى البريطانى - الفرنسى - الاسرائيلى على مصر في ٢٩ اكتوبر - تشرين الاول ١٩٥٦ .. والموقف الذى اتخذه الرئيس الامريكى روبرت ايزنهاور بفرنسا وبريطانيا واسرائيل على الالتزام بوقف اطلاق النار .. ثم كراه الاطراف الثلاثة على سحب قواتها من المواقع التى احتلتها .. وحمل بيفيد بنغوريون رئيس وزراء الكيان الصهيونى على ان يعلن في الكنيست - وهو يجلس على كساء - نيا اذعائه للضغط الامريكى بالجلاء عن سيناء .. على الرغم من انه سبق ان قال ان احتلالها .. بانها ارض اسرائيلية .. وقد عادت الى الكيان الاسرائيلى الى الابد .. ذلك كله اوحى ان يعتقدون الامال على الموقف الامريكى بالوصول الى حل ترتد به اسرائيل عما فعلته منذ عدوان ٢ يونيو - حزيران ١٩٦٧ حتى الان .. وبان التاريخ يمكن بل لا بد ان يعيد نفسه .. فليقل البيت الابيض ينقله لاجل اسرائيل على الرجوع عن عيها .. والانسحاب من الاراضى العربية التى احتلتها قبل خمسة عشر عاما .. كما فعل الرئيس ايزنهاور حين اكراه على الانسحاب قبل ستة وعشرين عاما ..

لكن الذين يطرحون هذه المعادلة ينسون ان ظروف عدوان ١٩٥٦ لم تكن هي ظروف عدوان ١٩٦٧ وما تلاه فاسرائيل التى شاركت في العدوان الثلاثى .. خرجت بذلك للتصرف عن اطار الارتباط بواشنطن لتسهم في عملية كلفت المعطية الامريكية غير راضية عنها .. ولا ترى ان من مصلحة المعسكر الغربى ان تقيم اصلا .. فجاء موقف

بسم الله الرحمن الرحيم
ملحق رياضي
يصدر كل خميس
عن جريدة الهلال



يوزع مجاناً
داخل العدد

الموافق ١٧ فبراير ١٩٨٣ م

الخميس ٤ جمادى الأولى ١٤٠٣

الهلال والاتفاق

اليوم على

على قمرة الكرة السعودية

ملعب الملز :



الرياض : طبع ع...
عرس الكرة السعودية - هـ
يطلق دائما على مثل هذه اللقاءات
المنافسة الحساسة .. التي تلهو
لاهداف اسفلية الا وهي النقطة
ومباراة اليومى بينهلال الرياض
السلطان والرس الدهناء .. اخت
حقيقى لقدرة الفريقين على صد
مسابقة للدورى الممتاز لكرة
بنهاية اسبوعه العاشر .. وان
لقاء الفريقين فى الاسبوع الاول
السورى انتهى بقتلعة
(صفر/صفر) نظرا لاسلوب الج
والحيطة الذى لعب به كل
الفريقين امام الآخر وكذلك الحمد
الجاف احبنا .. والذى بدأ
الفريقين الموسم الجديد
ويما ان الاتفاق يتصدر الذروة
بفارق نقطة واحدة عن الهلال اذا
فللهلال على ارضه وبين جماهيره
يسعى لكسب المباراة - لان
الجماهير لاتحترق بها الى حركة امتزاج
الشبك .. وفي نفس الوقت الاتفاق
يحاول الاستمرار فى الصدارة بفوز
او التعادل .. ولعله فرصتين قبل
توقف الدورى لمدة ١٥ يوم .. ومن
هنا فان للجماهير سحرى لقاءا ساحتا
حلوا ..

حسنى وحسن هـ
المصينح ومنصور بشر وعبد الله
الجريوع وسلطان نصيب ونخصور
الرحمة (عادل عبد الرحيم)
ويتوقع ان يمثل الاتفاق فى لقاء
اليوم كل من ميركو السورى فى
حراسة المرمى وسلمان الجمدان
وسلى جاسم وسليمان النخشن
وعيسى نصار وعيسى خليفة وسعد
مها وصالح خليفة ومروان الشبيحه
وجمل محمد وعمر بخفشينون

لخلفة دفاع الاتفاق .. وهذه
الطريقة سوف توجد نوع من
الفاعلية بسبب الحسنة والروح
العالية التى يبدأ بها الهلال معظم
مبارياته .. وفي نفس الوقت فان
الاتفاق يلجأ الى الدفاع الى العودة الى
منتصف ملعبه فى حالة فقدان الكرة
واللعب بطريقة ٢/٤/٤ وذلك
للتكيف الدفاع امام اندفاع الوسط
الهلال وسرعة مهاجميه .. ويبقى
جمال محمد ومروان الشبيحه فى
اللقمة ومن الحالات المتميزة فى
اللقاء لثلاثة ايام فان جمال محمد
ومروان الشبيحه ويلخوشون
يتعرضون لرقابة لصيقة من الهلال
نظرة لخطورة هؤلاء اللاعبين على
الرمى - فجعل محمد سراقبه
حسين البيشى ومروان الشبيحه ..
سراقب من قبل احد ظهري الجنب
وصالح خليفة سواء لعب مهاجما او
حرا فانه سوف تفرض عليه رقابة
الحصطنى على ابدع التوقعات ..
اما فى الهجوم .. فليعب الفريقان

كيف يلعب الفريقان
يلعب الهلال والاتفاق بتشكيل
اساسى ٣/٢/٤ ولكن تنفيذ كل منها
للحظة يختلف كثيرا خاصة فى مثل
هذه المباراة والاختلاف اسلوب
اللعبة لدى الفريقين اذا فأن الهلال
يلجأ الى الدفاع الضاغط عن طريق
الرقابة للصيقة المتقدمة فى ملعب
الاتفاق ليترى الهجمات من متابعها
والاستفادة من سرعة الانجحة

وقى الساعة الثالثة والنصف تقـ
عصر اليوم الخميس سيشهد ملعب
الملز اللقاء المرقبـ

يتوقع ان يمثل الهلال فى لقاء
اليوم كل من ابراهيم اليوسف فى
حراسة المرمى وعبد الله الشيعيين
وصالح النعيمي وحسين البيشى
وسلطان المهني وعبد الرحمن

طريقة ٢/٤/٤ مع مساندة ظهري
الجنب والوسط للهجمات فكلهما
مطبقتهما ولكن هذه الناحية
سيختلف اليوم من فريق لآخر وذلك
بقرا سرعة المهاجمين خاصة
جنحى الهلال مما سوف تقدم خط
الظهر الاتفاقي خاصة سالى جاسم
ظهير الوسط للدفاع وسليمان حمدان
لظهير اليمين وان كانت اجنحة
الهلال تتلوق فى سحب اللعب عن
طريقة .. فان الاتفاق يلجأ الى
للتشديد للبعد ويستفيد كثيرا من
الهجمات المرتدة عن طريق لاعبيه
فردان الشبيحه وجمل محمد
وستكون نتيجة مباراة اليوم مرهونة
بعدة اساليب هامة تبرز فى :

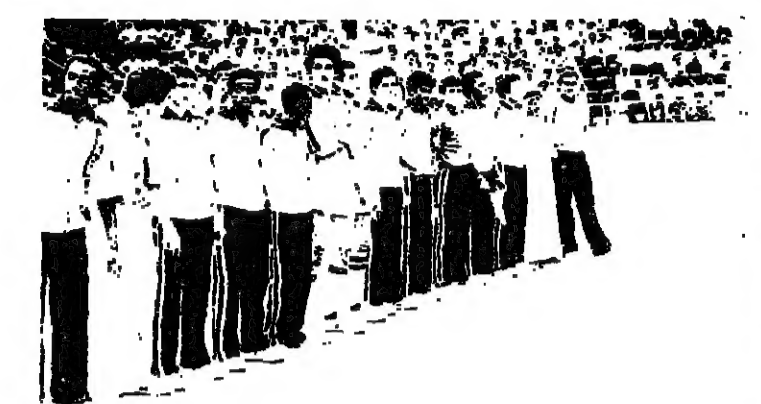
موقف الفريقان	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الاتفاق	٩	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١٣	الاول
الهلال	٩	٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٢	١٢	الثاني

كتب - عبيد كعدور :

● فى بطولة أبطال اندية الخليج لكرة
السلة يلعب فريق احد مساء اليوم
لللقاء الخامس فى هذه البطولة امام
فريق الاهل البحريني فى البحرين
● يحتل احد المركز الرابع برصيد ٦
نقاط بعد فوزه فى اللقاءين على الاهل
البحريني وفريق الكويت وهزم فى
اللقاءين الآخرين امام العربي القطرى
والقاسية الكويتي
● ويخلفه الاهل البحريني فى تيل لثمة
فريق البطولة برصيد ٥ نقاط من ٥
مباريات هزم فى جميعها
● لقاء الفريقين فى البحرين يتوقع ان
يكون حافلا بالقوة والاثارة خصوصا
وان كل منهما يبحث عن التعويض فلهذا
يبحث عن تعويض الهزيمتين السابقتين
نتيجة لقزوه الصعبة والتي جاءت اثر
غياب معظم نجومه الاسلاميين وعودة
نجمه الايو لصفوف الفريق ستعطيها
القوة بعض الشيء خلافا لما كان عليه فى
هذين اللقاءين وبالأخص فى لقاء العربي
القطرى
● فوجود الايو الى جانب الشرقى
والولد وسعد ابو جبل ويخلفه اعضاء
الفريق من الشباب سيؤهلهم لخطف

● اللعب عن طريق الاجنحة وعدم
التركيز على اللعب عن طريق وسط
اللعبة
● السيطرة على منطقة خط الوسط
● تغيير المراكز لهروب المهاجمين من
الرقابة وفتح الطريق امام لاعبي
الوسط للتهدف
● التقدم بهدف او اثنين ميكيرين
يعطون المباراة حماس وروعة
جديدة
● كل الاوراق الراحبة فى الفريقين
سوف تطرح على بساطملعب الملز مع
ملعب المباراة نظرا لامهيتها ..
ويتوقع ان يلعب الهلال بمهاجمين
جدد فى الشوط الثانى فى كل
الحالات .. لايمن كويالا باهمية
الهجوم كوسيلة لتحقيق النتائج ؟
نيوبلهي

واغرب سينج الذى يشغل ايضا
منصب وزير الرياضة عن اعتقاده
بانه عقب نجاح الدورة التاسعة
للالعاب الاسيوية التى اقيمت فى
توفير المأوى وعقد بتنظيمها للهند



مصر والجزائر مرشحان لاستضافة نهائى بطولة أفريقيا للاندية أبطال الكرة الطائرة

● أعلن الشاذلى زوتين رئيس
الاتحاد الافريقى لكرة الطائرة فى
تونس ان الدور النهائى لبطولة كاس
افريقيا للاندية أبطال الكرة الطائرة
سقام ايام ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ ابريل
القاد
ونكر زوتين ان الجزائر ومصر
مرشحان لتنظيم هذه البطولة
واوضح ان المكان الذى سقام فيه
المرحلة الاخيرة سيعرف قبل
مارس القادم
وقد صعد الى الدور النهائى فرق
سون ياوندى (الكاميرون) وسيف
(الجزائر) والاهل (مصر)

البحر تبدأ مرحلة جديدة .. بقاء الروضة

الرياض : طلعت عبدالملاك ..

ويتوقع ان يحتل الروضة سعد
المعويذ فى حراسة المرمى ، فواز
التوينسى ، على المروق ، عبدالله
السورى ، يوسف السعيد ،
عبدالمطيف الصفر ، عادل الصايل ،
يوسف الهزاع ، حمد الجائع ، عادل
السلي ، عبدالله السعيد

كيف يلعب الفريقان

يلعب الفريقان بتشكيل اسلى
٢/٢/٤ ويسعى النصر فى الدفاع للعب
بطريقة الدفاع الضاغط رجل لرجل
ملعب فريق الروضة لوقف الهجمات من
بدائها ولكنه يتحول احيانا الى الدفاع
جذبه على ملعبه بطريقة ٢/٤/٤ حيث
يتقدم ملج ومن بعده درويش الجعاود
الجميع السيطرة على الكرة من حميد
وبناء الهجمات عن طريق سرعة ثلاثي
الهجوم .. اما الروضة فيلعب بأسلوب
لها على نصف ملعبه ويعتمد على رقابة
لاعب الفريق المنقش الصبيح ومنع
اتلاكم الكرة .. وسيلجأ اليوم بفرض
رقابة مزدوجة على ملج عبدالله كالعادة
وفى نفس الوقت لم يتقدم ظهري الجنب
وتنظرا لسهولة وخطورة درويش
ومحسين ..
ويقتضية للنصر سوف يسعى الى
رقابة هجوم الروضة المكثف ورقابة
لاعب الوسط والهجوم بقوة والتركيز على
قطع الكرات (هـ - وحـ) ذات
القنوات الثنائية من بين الجائع
والصايل ، بين الوسمى والصايل ، بين
الجائع والوسمى
اما فى الهجوم فيركز النصر على سرعة
انطلاقه هجومه وارسل الكرات الطويلة
الى ملج عبدالله ومحسين جعان ولكن
عليه التركيز على اللعب عن طريق
الاجنحة لتفتح الملعب ومتابعة الوسط
خاصة خلد الكنان والبيجا ولما لهما من
تسديدات قوية على المرمى بينما سيلعب
الروضة بطريقة الهجمات المرتدة
المطلجة وتغيير المراكز وذلك املا فى
الحصول على التعادل الذى تعووبه لو
هدف يلجأون بعده الى الدفاع

الفريقان

يتوقع ان يحتل النصر كل من سلطان
مرزوق فى حراسة المرمى ، على كنعن ،
توفيق المقرن ، محمد سعد بخيت ، بدر
البدن فى الدفاع ، خالد الكنان ، محمد
الفازن ، صالح البيجا فى الوسط
(درويش سعيد ، ملج عبدالله ،
محسين جعان فى الهجوم)

تقرر ان ينقل التلفزيون على
الهواء مباشرة مباراة الهلال والاتفاق
من ستاد الملز بالرياض وذلك يوم
الخميس ..
اما مباراة الاتحاد والقاسية
فسوف تنقلها الاذاعة من الدمام فى
تمام الساعة الثامنة مساء

هل يعوض الاهلى ما فقد من نقاط امام أحد؟



للكفة الحفافية العديدة للاعبى احد
وكلمة صغيرة تهمس بها ليندر سرور
فينبغى عليه ان يلعب لكرة من لسة
واحدة ولا داعى اطلاقا للفسفة
والالعب الظهريه حتى لا يضيع
مهود فريق بلقلمه صحيح هو يساند
ويقوم بواجبه الهجومى لكن جهده
كه ضيق بسبب فلسفته الزائدة فى
الرواغة وتمطيل اللعب باحتفاظه
بكرة ازيد من اللازم ولعل بشر سرور
يلعب عن هذه الظاهرة فى مباراة الخد
ويلعب الكرة من لسة واحدة فهذا الفيد
واجدى للفريق مليون مرة عما يفعله
وعودة مرة اخرى لاسلوب الهجومى
الذى يتنبى على الاهل تطبيقه لكى
تشاهد غدا عرضا قويا يمتع جماهيره
ويعوضها عن طول مسيرها فلووسط
ينبغى عليه لساندة الهجومية الكلمة
وتتفقد الواجبات الدفاعية مع ضرورة
الهيمنة على وسط الملعب لاستيلاء على
منطقة المناورة وشن وبناء الهجمات كما
على ثلاثي خط الهجوم للتحرك جيدا
والهروب من الرقابة وتبديل المراكز
والتشديد على المرمى واستغلال الكرات



● الاهل يلعب بطريقة ٣/٢/٤ ولكن
لاعبوه يطبقونها بشقها الدفاعى خاصة
فى الشوط الاول حيث يميل الاء
الاهلى الى اللعب بأسلوب ٢/٤/٤
ولذلك لاحتواء الهجمات للضادة وتكثيف
الدفاع فى منطقة الوسط ومباراة احد
لا تحتاج من لاعبي الاهل الى اللعب
بهذا الاسلوب لكفافي فينبغى ان ترى
غدا اسلوبا هجوميا وكرة حديثة تؤدى
ولا يتأتى هذا الا بالجدية فى الاء
والديناميكية فى الخطوط خاصة ثلاثي
خط الوسط الاهلاوى الذى يتنبى عليه

الاهل الذى غلبت عنه شمس
الانتصارات طوال خمسة اسابيع
منتكية لهذا الاسبوع الخامس والاهل
يتعلم فى مبارياته سواء على ملعبه او
خارج ملعبه بل ان التعادلات التى
حدثت على ملعبه افضح الفريق نقاطا
كان فى امس الحاجة اليها ولو كان لاعبوهم
لم يفرطوا فيها لكان موقف الاهل الآن فى
ملعبه

● الاهل يلعب بطريقة ٣/٢/٤ ولكن
لاعبوه يطبقونها بشقها الدفاعى خاصة
فى الشوط الاول حيث يميل الاء
الاهلى الى اللعب بأسلوب ٢/٤/٤
ولذلك لاحتواء الهجمات للضادة وتكثيف
الدفاع فى منطقة الوسط ومباراة احد
لا تحتاج من لاعبي الاهل الى اللعب
بهذا الاسلوب لكفافي فينبغى ان ترى
غدا اسلوبا هجوميا وكرة حديثة تؤدى
ولا يتأتى هذا الا بالجدية فى الاء
والديناميكية فى الخطوط خاصة ثلاثي
خط الوسط الاهلاوى الذى يتنبى عليه



● اما احد فلا حرج الفريق يلعب
٢/٤/٤ ومنه يصر عليها اصرارا
غريبا منذ بداية الموسم مع العلم ان
الآخر

● اما احد فلا حرج الفريق يلعب
٢/٤/٤ ومنه يصر عليها اصرارا
غريبا منذ بداية الموسم مع العلم ان
الآخر

● اما احد فلا حرج الفريق يلعب
٢/٤/٤ ومنه يصر عليها اصرارا
غريبا منذ بداية الموسم مع العلم ان
الآخر



● لقاء الليلة

هل يكون بداية نهضة أندية أول انطلاقة في كرة القدم



الدمام : فيصل الزهراني

● مساء اليوم يبدأ الدور الثاني من الدوري الممتاز .. بلقاء يشهده استاد الدمام يجمع النهضة والشباب .. والفريقان سبق وأن التقيا في دور الذهاب وانتهى اللقاء بتعادلهما بهدف لكل منهما .. ولقاء الليلة يجب على النهضة أن تكسبه وأن تبدأ فيحصل النقاط خاصة وانها حرمت منها في الدور الأول وكان نصيبها أربع نقاط فقط .. والنهضةيون ياملون أن تكون بداية انطلاقة فريقهم من هذا اللقاء .. أما الشباب فيدخل لقاء الحيلة وهو هادئ الأعصاب خاصة بعد تفوقه في مباراته الأخيرة والتي خرج منها بفجأة عبيدة حيث استطاع أن يتغلب على النصر والهلال والاتحاد وأخيرا أحد .. يدخل فريق النهضة لقاء الليلة لتحقيق الفوز ويمتلك الفريق خمس نقاط من تسع مباريات تعادل في أربع مباريات وخسر خمس مباريات ولزال في

مركزه التاسع .. ظهر الفريق بمستوى أفضل من مستواه في المباريات السابقة وذلك في لقلته أمام الاتفاق وقد تحسن أداء خط وسطه وحراسه مركزا طمئنان .. يعجب على الفريق تسرع مهاجموه واستسلامهم لمصيدة التسلسل .. ومن المتوقع أن يمثل الفريق في هذا اللقاء في الحراسة خلف الدوسري والدفاع عبد الهادي الدوسري وإبراهيم القيسر وفهد حبشي وناصر المنصور .. وقد بدأ هذا الخط في الانسجام وأن كانت الخبرة تنقص الحبيثي والذي قد يكون معرا سبلا لنليف مرزوق .. وفي الوسط الشامي والجوهر وراند فرحان والحريان ويعتبر خط وسط النهضة قوة الفريق الضاربة وبدأ في استعادة مستواه .. وقد يحقق نتيجة لفريقه في حالة التسييد المباشر والذي يجيده راشد فرحان .. هجوم النهضة لزال يقتصر على الحجب المنهي للهجمة كما

يفقد هذا الخط الخبرة التي تترجم الفرص الغهية له إلى أهداف ويلعب في هذا الخط سلم الشامسك وسلم فرحان والعمرية وإذا بقي هذا الثلاثي على مستواهم السابق فأننى أشك في احراز نتيجة لفريقهم .. خطوط الشباب مكتملة ففى حراسة المرمى المطلق ويعتبر من أفضل الحراس الموجودين في ملاعبنا وفي خط الدفاع سليمان النفيسة والسويلم ونواف الخميس وسلطان خميس ودفاع الشباب استطاع أن يقف سدا منيعا أمام مرماه أما الوسط الشبابي فسيلاقي في لقاء الليلة وسطا مرعجا إذا ارادوا أن يتفادوه فيجب عليهم فتح اللعب عن طريق الجناحين .. في هذا الخط البنا والصغير وفلاح الفلاح ويسانداهم نليف مرزوق الذي يعد للوسط ليبدأ بالهجمة الثلاث .. استطاع يدي المدرب

البرازيل العجز أن يفهم تقويم الفرص الغهية له إلى أهداف ويلعب في هذا الخط سلم الشامسك وسلم فرحان والعمرية وإذا بقي هذا الثلاثي على مستواهم السابق فأننى أشك في احراز نتيجة لفريقهم .. خطوط الشباب مكتملة ففى حراسة المرمى المطلق ويعتبر من أفضل الحراس الموجودين في ملاعبنا وفي خط الدفاع سليمان النفيسة والسويلم ونواف الخميس وسلطان خميس ودفاع الشباب استطاع أن يقف سدا منيعا أمام مرماه أما الوسط الشبابي فسيلاقي في لقاء الليلة وسطا مرعجا إذا ارادوا أن يتفادوه فيجب عليهم فتح اللعب عن طريق الجناحين .. في هذا الخط البنا والصغير وفلاح الفلاح ويسانداهم نليف مرزوق الذي يعد للوسط ليبدأ بالهجمة الثلاث .. استطاع يدي المدرب

وفي الهجوم المعجل والمرموق وهجوم الشباب سيكون مصدر ارتعاج لرمي النهضة .. هذا ويتوقع أن يخرج اللقاء بصورة جيدة ويعيدا عن الخشونة ..

في الهجوم المعجل والمرموق وهجوم الشباب سيكون مصدر ارتعاج لرمي النهضة .. هذا ويتوقع أن يخرج اللقاء بصورة جيدة ويعيدا عن الخشونة ..

في الهجوم المعجل والمرموق وهجوم الشباب سيكون مصدر ارتعاج لرمي النهضة .. هذا ويتوقع أن يخرج اللقاء بصورة جيدة ويعيدا عن الخشونة ..

أقوى خطى الهجوم

يعتبر خط هجوم الهلال هو الأول في الدوري الممتاز يليه خط هجوم الاتحاد فقد سجل خط هجوم الهلال ١٨ هدفا وهي أعلى نسبة أهداف سجلت في الدوري حتى الآن إذ بلغت بمعدل هدفين في كل مباراة من مباريات التسع لعبها وبذلك يكون الهلال صاحب الخط الهجوم التاري يليه بعد ذلك الاتحاد الذي سجل في مباريات الدور الأول ١١ هدفا إلا أننا نجد أن الهلال دخل مرماه (١٢) هدفا هي نسبة عالية جدا بينما دخلت مرعى

القدساويون يستعدون لرد الدين الاتحادي !



الاسابيع الماضية .. الفريقان سبق وأن التقيا في دور الذهاب وانتهى اللقاء بتعادلهما بهدف لكل منهما .. ولقاء الليلة يجب على النهضة أن تكسبه وأن تبدأ فيحصل النقاط خاصة وانها حرمت منها في الدور الأول وكان نصيبها أربع نقاط فقط .. والنهضةيون ياملون أن تكون بداية انطلاقة فريقهم من هذا اللقاء .. أما الشباب فيدخل لقاء الحيلة وهو هادئ الأعصاب خاصة بعد تفوقه في مباراته الأخيرة والتي خرج منها بفجأة عبيدة حيث استطاع أن يتغلب على النصر والهلال والاتحاد وأخيرا أحد .. يدخل فريق النهضة لقاء الليلة لتحقيق الفوز ويمتلك الفريق خمس نقاط من تسع مباريات تعادل في أربع مباريات وخسر خمس مباريات ولزال في

هل يؤكد الاتحاد أحقية صياحه بالمرز الثاني أم يخطف الخليج في ممتاز السلة

خبرة الاهلاويين وطموح النصر اويين

وجها لوجه .. فلمن الفوز ؟



العشر لدوري كرة السلة الممتاز طبيعية في نتائجها ولم تحدث أي مفاجأة تذكر .. وبهذه مباريات هذا الأسبوع لزال فريق أحد في صدارة الدوري ويتبعه الاتحاد بنقطة واحدة وانفرد الخليج بالمركز الثالث بعد منافسة قوية من الترجي استمرت لاسباب مضت ، وخسارته من الخليج دخل الترجي في صراع ومناظرة قوية على المركز الرابع مع الاهل والهلال إذ يجمع الرصيد الواحد من النقاط بين

في هذه الفرق الانصار في .. صباح ويملك فريقا النصر .. فريقا المتنافسان على المركز .. وخيرا لزال الفتح في .. محوره سوري .. ويوم غد تقام أربعة مباريات في اسبوع الدوري الحادي عشر بعد ان اقيمت المباراة الخامسة يوم الاحد الماضي بين قطبي كرة السلة في المدينة المنورة (أحد والانصار) وانتهى لقاؤهما الكبير بغوز أحد على شقيقه الانصار وبعد لقاء الاتحاد والخليج من أقوى لقاءات الغد ويتبعه لقاء الاهل والنصر إما لقاؤا الفتح والترجي والرياض والهلال فيعتبران من طرف واحد ..

تقام على صالة جدة في الساعة السادسة مساء ويحكمها خالد السعودي وأحمد قاسم .. يتربع الاتحاد على المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة جماعها من الفوز في ٨ لقاءات وهزم في لقاوتين .. ويأتي بعده الخليج في المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة بعد فوزها في ٧ لقاءات كان آخرها على الترجي بفارق اسكور ونصف برصيد ١١ نقطة ويتقدم عن

تقام على صالة الدرعية في الساعة السادسة مساء ويحكمها رمضان السيد وعبد العزيز عبد الخالق .. يحتل النصر المركز الخامس برصيد ١١ نقطة ويتقدم عن

تقام على صالة الدرعية في الساعة السادسة مساء ويحكمها رمضان السيد وعبد العزيز عبد الخالق .. يحتل النصر المركز الخامس برصيد ١١ نقطة ويتقدم عن

تقام على صالة الدرعية في الساعة السادسة مساء ويحكمها رمضان السيد وعبد العزيز عبد الخالق .. يحتل النصر المركز الخامس برصيد ١١ نقطة ويتقدم عن

تقام على صالة الدرعية في الساعة السادسة مساء ويحكمها رمضان السيد وعبد العزيز عبد الخالق .. يحتل النصر المركز الخامس برصيد ١١ نقطة ويتقدم عن

الدوري البلجيكي

تعاود ستاندر لييج وفاترسكي .. فانفرد أندرلخت بالصدارة بعد الكساحه لبيرسكوت

عجيب أمر فريق ستاندر لييج هذا الموسم فهو يحقق انتصارات خرج ملعبه وبعضها صعب للغاية كتنصهره الأسبوع الماضي على بروج ثلاث القلعة بينما تراه يفقد على ملعبه نقاط هو في أمس الحاجة لها بسبب صراعه مع أندرلخت على الصدارة وفي هذا الأسبوع كان ستاندر موقفه بقيق للغاية فالفراق بينه وبين أندرلخت صاحب الصدارة كان نقطة واحدة لا غير وكان فوز ستاندر يعني بقاءه منافسا بفارق ضئيل على القمة ولكن ستاندر لييج صدم جمهوره في مباراته على ملعبه أمام فاترسكي بعد تعادله معه ٢/٢ وفقد بذلك نقطة ثمينة كان في أمس الحاجة إليها وليصبح رصيده ٣٠ نقطة وليتساوى معه أنتويرب صاحب المرتبة الثالثة ويحلق به عقب فوزه خارج ملعبه على فريق لييرس ٢/٠ وصار بذلك يفقر رصيده إلى ٣٠ نقطة كستاندر لييج تماما أما أندرلخت صاحب الصدارة فقد تابع انتصاراته ويبدو أنه معجب بلقائه مع فريق لييرس الذي انتصره الأسبوع الماضي على فاريجم ١/٤ عاد هذا الأسبوع وكرر نفس الفوز ولكن في هذه المرة خرج ملعبه على بيرسكوت صاحب المرتبة ١٢ وبذلك الفوز بات رصيده أندرلخت ٣٢ نقطة وانفرد بلقمة بفارق نقطتين عن ستاندر وأنتويرب صاحبي المركزين



فريق ستاندر لييج

نتائج المرحلة ٢٢ من الدوري البلجيكي

- بيرسكوت - أندرلخت ٤/١
- ستاندر لييج - فاترسكي ٢/٢
- لييرس - أنتويرب ٢/٠
- توونجرين - بروج ٢/٢
- لوكيرين - سيرينج ٢/٢
- ويترسلاج - بيليرين ٣/٠
- سيرك بروج - لاجنتوا ١/١
- مولينيك - لييج ١/١
- فاريجم - كورتراي ٢/١

ترتيب الاندية

- ١ - أندرلخت ٣٢ نقطة
- ٢ - ستاندر لييج ٣٠ نقطة
- ٣ - أنتويرب ٣٠ نقطة
- ٤ - بروج ٢٨ نقطة
- ٥ - فاترسكي ٢٧ نقطة
- ٦ - لوكيرين - بيرينج ٢٦ نقطة
- ٨ - لاجنتوا ٢٥ نقطة
- ٩ - مولينيك - كورتراي ٢٣ نقطة
- ١١ - سيرك بروج - بيرسكوت ١٩ نقطة
- ١٣ - لييرس ١٨ نقطة
- ١٤ - لييج ١٧ نقطة
- ١٥ - سيرينج فليجيم ١٥ نقطة
- ١٧ - ويترسلاج ١٢ نقطة
- ١٨ - توونجرين ١١ نقطة

مارفن هيجلر
مستحق
متحديه
توفي سبسون
ويؤكد انه
الأعظم

● في خلال ١٨ دقيقة فقط أكد الملاكم الأمريكي مارفن هيجلر انه اعظم ابطال وزن المتوسط في تاريخ الملاكمة بل ان البعض رشحه لان يكون اعظم ملاكم في جميع الأوزان على الإطلاق تلك الحقيقة أكدها هيجلر في مباراته على اللقب العالمي الذي يدافع عنه أمام متحديه الإنجليزي توني سبسون والمرة السادسة على التوالي ينجح مارفن هيجلر في الاحتفاظ ببطولة العالم في وزن المتوسط منذ حصوله عليها في شهر سبتمبر الماضي عام ١٩٨٠ عندما انتزعها من الملاكم الإنجليزي الآن ميتش أمام جمهوره في لندن عندما هزمه بالضربة القاضية في الجولة الثالثة وحاز على بطولة اللقب العالمي ومنذ ذلك التاريخ خاض هيجلر خمس تحديات على اللقب فاز بهم جميعا متحديا الذي يحمله حتى برز له مرة أخرى انجليزي آخر هو توني سبسون صاحب السجل الرابع في وزن المتوسط فقد كان قبل لقائه الأخير بهيجلر صاحب ٤٧ انتصار وثلاث هزائم وتعادل واحد وكانت الآمال تحصد في انتزاع اللقب العالمي من هيجلر البطل العالمي وقبل الأخير التحدي وفاز على متحديه بجدارية وفي تلك المباراة تجلت مقدرة وعظمة هيجلر والذي أكد انه لا يزال حتى الآن اعظم ابطال وزن المتوسط دون منازع .

● في دور الـ ٨ لكأس المانيا الغربية مونشين بروسيا جلا د باخ يتعاود مع احد اندية الدرجة الثانية

الـ ١٠ فلا يزال كل فريق يحتفظ بمركزه وموقعه كما هو وهي اندية لوكيرين وبيرينج ولانجنتوا ومولينيك وكورتراي وفوكيرين تعادل مع سيرينج ٢/٢ ولانجنتوا تعادل مع سيرك بروج ومولونيك تعادل مع لييج ١/١ أما سيرك بروج فقد احتل المرتبة الـ ١١ بدلا من بيرسكوت نظرا لهزيمة الأخير كما ذكرنا من أندرلخت وفي فريق المؤخرة لا يزال الموقف كما هو فقد هزم كل من توونجرين صاحب القاع وفيتستر

الـ ١٠ فلا يزال كل فريق يحتفظ بمركزه وموقعه كما هو وهي اندية لوكيرين وبيرينج ولانجنتوا ومولينيك وكورتراي وفوكيرين تعادل مع سيرينج ٢/٢ ولانجنتوا تعادل مع سيرك بروج ومولونيك تعادل مع لييج ١/١ أما سيرك بروج فقد احتل المرتبة الـ ١١ بدلا من بيرسكوت نظرا لهزيمة الأخير كما ذكرنا من أندرلخت وفي فريق المؤخرة لا يزال الموقف كما هو فقد هزم كل من توونجرين صاحب القاع وفيتستر

الـ ١٠ فلا يزال كل فريق يحتفظ بمركزه وموقعه كما هو وهي اندية لوكيرين وبيرينج ولانجنتوا ومولينيك وكورتراي وفوكيرين تعادل مع سيرينج ٢/٢ ولانجنتوا تعادل مع سيرك بروج ومولونيك تعادل مع لييج ١/١ أما سيرك بروج فقد احتل المرتبة الـ ١١ بدلا من بيرسكوت نظرا لهزيمة الأخير كما ذكرنا من أندرلخت وفي فريق المؤخرة لا يزال الموقف كما هو فقد هزم كل من توونجرين صاحب القاع وفيتستر

في دور الـ ٨ لكأس المانيا الغربية

مونشين بروسيا جلا د باخ يتعاود مع احد اندية الدرجة الثانية

● يبدو ان مسابقة الكاس الألماني ستخلو هذا الموسم من جميع الاندية الكبيرة والعصاة فيبعد خروج بايرن ميونخ واس في هامبورج واينتراخت فرانكفورت واس في كولون وغيرها من عملاقة البوند سيلج جاء الدور على بروسيا مونشين جلا د باخ التي تعرضت لأحراج كبير في مباراتها المقررة في دور الـ ٨ أمام فورتنا كولونيا أحد اندية الدرجة الثانية المتواضعة ففي تلك المباراة تقدم بروسيا بهدف في الشوط الأول الا ان فريق الدرجة الثانية سرعان ما تعادل في بداية الشوط الثاني ثم تقدم بهدف ثلثي ولكن بروسيا نجح في خطف هدف التعادل ويلعب الفريقان وقتا

● يبدو ان مسابقة الكاس الألماني ستخلو هذا الموسم من جميع الاندية الكبيرة والعصاة فيبعد خروج بايرن ميونخ واس في هامبورج واينتراخت فرانكفورت واس في كولون وغيرها من عملاقة البوند سيلج جاء الدور على بروسيا مونشين جلا د باخ التي تعرضت لأحراج كبير في مباراتها المقررة في دور الـ ٨ أمام فورتنا كولونيا أحد اندية الدرجة الثانية المتواضعة ففي تلك المباراة تقدم بروسيا بهدف في الشوط الأول الا ان فريق الدرجة الثانية سرعان ما تعادل في بداية الشوط الثاني ثم تقدم بهدف ثلثي ولكن بروسيا نجح في خطف هدف التعادل ويلعب الفريقان وقتا



بيون بورج

كونوروز يفوز ببطولة تورنتو

● فاز الأمريكي جيسي كونوروز ببطولة تورنتو الدولية للتنس وذلك بتفوقه على الإسباني خورخي هيجراس ٢/١ - ٦/٥ - ٦/٥

بيون بورج

بيون بورج يفوز ببطولة تورنتو

● فاز الأمريكي جيسي كونوروز ببطولة تورنتو الدولية للتنس وذلك بتفوقه على الإسباني خورخي هيجراس ٢/١ - ٦/٥ - ٦/٥

بيون بورج

خروج سوشو واكسيير وتأهل ١٦ فريق

من المرحلة الأولى - إلى دور الـ ٢٢

● بدأت مسابقة كأس فرنسا تدخل أولى مراحلها الجنية حيث أقيمت مساء يومي السبت والأحد الماضي مباريات دور الـ ١٦ والتي تشترك فيها اندية الدرجة الأولى والثانية وذلك لتجلى مباريات الجوري بجميع مراحلها حيث أخل هذا الأسبوع لمباريات الكاس وفيها ركزت اندية بوردو وليجز ولانك وست ايتان وباريس سان جيرمان حامل اللقب ومونكو وغيرها من الاندية الفرنسية العريقة التي قلقت قطار الدوري حيث بات من المؤكد انفراد فريق نانت ببطولة الكاس في هذا الموسم ولهذا بدأت هذه الفرق تركيز كل جهودها في مسابقة الكاس وأولت مبارياتها في دور الـ ١٦ عناية شديدة حيث ان مرة مكررة في هذا الدور معانها الخروج من المسابقة ويلتقي في هذا كثيرا على جامعيه للفرق في مباريات الدوري المتبقية كذلك يعني هذا خروجها من لول

● بدأت مسابقة الكاس فرنسا تدخل أولى مراحلها الجنية حيث أقيمت مساء يومي السبت والأحد الماضي مباريات دور الـ ١٦ والتي تشترك فيها اندية الدرجة الأولى والثانية وذلك لتجلى مباريات الجوري بجميع مراحلها حيث أخل هذا الأسبوع لمباريات الكاس وفيها ركزت اندية بوردو وليجز ولانك وست ايتان وباريس سان جيرمان حامل اللقب ومونكو وغيرها من الاندية الفرنسية العريقة التي قلقت قطار الدوري حيث بات من المؤكد انفراد فريق نانت ببطولة الكاس في هذا الموسم ولهذا بدأت هذه الفرق تركيز كل جهودها في مسابقة الكاس وأولت مبارياتها في دور الـ ١٦ عناية شديدة حيث ان مرة مكررة في هذا الدور معانها الخروج من المسابقة ويلتقي في هذا كثيرا على جامعيه للفرق في مباريات الدوري المتبقية كذلك يعني هذا خروجها من لول

● بدأت مسابقة الكاس فرنسا تدخل أولى مراحلها الجنية حيث أقيمت مساء يومي السبت والأحد الماضي مباريات دور الـ ١٦ والتي تشترك فيها اندية الدرجة الأولى والثانية وذلك لتجلى مباريات الجوري بجميع مراحلها حيث أخل هذا الأسبوع لمباريات الكاس وفيها ركزت اندية بوردو وليجز ولانك وست ايتان وباريس سان جيرمان حامل اللقب ومونكو وغيرها من الاندية الفرنسية العريقة التي قلقت قطار الدوري حيث بات من المؤكد انفراد فريق نانت ببطولة الكاس في هذا الموسم ولهذا بدأت هذه الفرق تركيز كل جهودها في مسابقة الكاس وأولت مبارياتها في دور الـ ١٦ عناية شديدة حيث ان مرة مكررة في هذا الدور معانها الخروج من المسابقة ويلتقي في هذا كثيرا على جامعيه للفرق في مباريات الدوري المتبقية كذلك يعني هذا خروجها من لول

● بدأت مسابقة الكاس فرنسا تدخل أولى مراحلها الجنية حيث أقيمت مساء يومي السبت والأحد الماضي مباريات دور الـ ١٦ والتي تشترك فيها اندية الدرجة الأولى والثانية وذلك لتجلى مباريات الجوري بجميع مراحلها حيث أخل هذا الأسبوع لمباريات الكاس وفيها ركزت اندية بوردو وليجز ولانك وست ايتان وباريس سان جيرمان حامل اللقب ومونكو وغيرها من الاندية الفرنسية العريقة التي قلقت قطار الدوري حيث بات من المؤكد انفراد فريق نانت ببطولة الكاس في هذا الموسم ولهذا بدأت هذه الفرق تركيز كل جهودها في مسابقة الكاس وأولت مبارياتها في دور الـ ١٦ عناية شديدة حيث ان مرة مكررة في هذا الدور معانها الخروج من المسابقة ويلتقي في هذا كثيرا على جامعيه للفرق في مباريات الدوري المتبقية كذلك يعني هذا خروجها من لول

بيون بورج



الاقتصادية

وقد علقت كثير من الصفحات المعنية
بشؤون الاقتصاد والتجارة في عهد
سحف العالية على الموقف الحالي بأنه
الطبيعي إن تعمل القوى التجارية
الرائدة في العلم على تهيئة
أجواء مواتية بينما إذا كان هناك ما يعكر
الأجواء، إلا أنه حينما يتعلق الأمر
بضمان النوازل التجارية فإن الأمر يصبح
خطير من أن يمر بسلام وتصبح
ويوضات الجارية حاليًا من الأممية
ليست يمكن أن تصف بأنها «مناغلت
وسواق» أو حواجز ضد نشوب حرب
تتوعد مميز. وقد تزايد العلم كله
بأنه من شك سديم اتصالات الدول
طلحة.

(ع: فاناناشيال تامز.)



إلى البيت ووصلت وقصبت
القواعد الأمريكية في اليونان

القواعد الأمريكية في البيان

أكد رئيس الوزراء اليوناني اندرياس بابانديرو أن القواعد الأمريكية في اليونان تخدم المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة ولا تستمر لصالح الحلف الأطلنطي أو أينما . وقال بابانديرو إن بلاده تقاتل عن جزء من سيادة الترابية الأطلنطي عن أي مقابل . ومما ذكر أن الدستور اليوناني يبقى بأنه لا يمكن أن يتم التخلي عن سيادة أي من دولة إلى حالة التوصل إلى اتفاق علن والإذعان بيمين الانسحاب لصالح اليونان . وكان بابانديرو يخاطب مجموعة من أعضاء الحزب الاشتراكي القمطين ب السلطة .

والواقع ان التعبير الوحيد لضمان بقاء القواعد الامريكية في اليونان يتمثل في تكتيف المبادلات مع الولايات المتحدة . وقد ايد هذا الحل رئيس الحكومة اليونانية نفسه الذي نفى وجود اي بروتوكول اتفاق سرى بين واشنطن واثينا مؤكدا ان البرلمان سيطلع على اي اتفاق محتمل مع الادارة الامريكية .

ويبدو أن المفاوضات المتقطعة بمصر
هذه السابعة قد انطلقت من أجل التأكيد
على أن الفترة ١٩٦٢ واصلت مرحلة حشية
بطيرة عدة رهود فعل متفولة . فريس
الوزراء يباينرو بسعي للبحث عن حل
قد يجلي بليماح وطني واستعرض مع
كل الأحزاب السياسية اليونانية الفضل
السبل لتحقيق ذلك .

والجدير بالذكر أن الاتفاق الأول
المتط باستخدام اضطرات اليونانية
والغربم وب واشنطن وإثنا يعود لسنة
١٩٤٧ . وقد تم تجديده سنة ١٩٤٨ ثم
وقعت الإدارة الأمريكية لاتفاق ثانيا في
فبراير ١٩٤٩ بمقتضى المقتريين ٥ و
من النظام الأساسي للتحك الاتطاني .

وأخيرا تم التوقيع على نص شامل
يخص استخدام دوالي ١٠ قاعدة
عسكرية وذلك في شهر أكتوبر ١٩٥٣ .
وفي فبراير ١٩٧٥ بدأت حكومة كمتليس
مفاوضات مع واشنطن حول التواعد
والنظام القانوني للمستثمرين

کرایسکی یدافع عن
الفلستینیین فی واشنطن

سلسلة الحظر التي فرضتها وإشنتن
على الدول الشريفة. ومما قلقة أنه من
السلجاجة بمكن الاعتقاد بأن فرض
حظر على مشروع حظر انبويط الحظر
السوفيتي سيجعل الكرملين على تغيير
سياسته الحالية. ومن جهة أخرى
فإن الاستئصال اقترح إجراء مشاورات
غربية مشتركة مع الدول الغربية
أساعدة بولندا أو للتعهد بسمها لدى
البنوك والحكومات الغربية.
على أن القضية الفلسطينية كانت
من أهم الموضوعات المطروحة خلال
اجتماع ريجان وبريكسبي فقد جدد
الاستئصال دفاعه من منظمة التحرير
الفلسطينية داعياً الإدارة الفيدرالية
الى فتح حوار مباشر مع السلطة على
إسرائيل لتوقي بناء المستوطنات في
الأراضي المحتلة والمسكن الشعب
الفلسطيني، من أقاليم يملته المستعمرات

على أرضه والعيش بسلام في المنطقة،
وسند الاستقلال التام
بالسيادة الفلسطينية التي تستلزمها
حكومة يمينية معربا عن خوفه من
انفككت هذه السبلية عن اتفاق
السلام في المنطقة والواقع ان الادارة
الاربعية لم تكن تبتدي نوعا من
والاستياء تجاه مواقف كرايسكي
المؤيدة بصفة عامة للحق الفلسطيني
والفكية فلسطينيا بصفة خاصة بل
والعكس فانها بدأت تعترف
بمبادئها وموضوعيتها فلما سبق
للدول الأوروبية ان اعترفت بذلك
والمستشرق الذي كان اول رئيس
حكومة عربية يستقبل رسميا السيد
ياسر عرفات في فيينا سنة ١٩٧٩ قد
اعرب عن ترحيبه بفتح اراضي
يجان لاحلال السلام وابدى اوتياحه
لاعتراف البيت الابيض بصفوة
التفاوض مع الفلسطينيين والحرب
الا ان اتقادات رئيس الحكومة
النسوية اللاذعة تجاه اسرائيل
واتصالاته المستمرة مع القيادات
الفلسطينية لم تكن تخفى بالايدي
واشطن . وقد لجمت كافة الاوساط
الديبلوماسية على ان هذه التصرفات من
جانب كرايسكي هي التي وراء ترد
الرئيس ريجان في تعيين سفير جديد في
سنة خلفا للسفير الأمريكي المتقرب
فينا ١٩٨٢ ومريض المستور
والتهافت التي وجهتها له المعارضة
النسوية وتذكرها انها لا تستند الى
حقائق ثابتة . وهكذا ان يحضر عن
اقامة علاقات ممتازة مع الدول العربية
والقيادة الفلسطينية بفتح حرصه على
ان تكون علاقات بلاده مميزة وينتاج
من الالحاح المحدد .

بعد مضي ثماني سنوات عن أول زيارة رسمية له للولايات المتحدة في ١٩٧٤ بتحديد قلم منذ اعتماد المستنسل النعشوي يورنو كركسيه زبيرة رسمية للولايات المتحدة اجمع خلافا لبرائس ريجان واوبر السنولي في الادارة القبلية، وقد جاء توقيت هذه الزيارة في خضم سلسلة من الاحداث الداخلية والخارجية كلفت تسعين مئلا هذا اللقاء الايركي النعشوي .

والجدير بالذكر ان زعيم حزب المعارضة النعشوي الويس جون كزب قام بزيارة مثقلة لواشنطن استقبل خلالها في البيت الابيض وسبقه هذه الزيارة لقاء ايركي ريجان وكنت تدخل في اطار مهمته كلفه بها الاحاد الديمقراطي الاوروبي الذي يزعمه

د.ك

وتشدد زيارتا كل من القويس وموسكو وبروتوكول كيرسكي للولايات المتحدة في هذا الصدد. والاعتماد الخاص الذي يصبه الحزبان الاشتراكي القائم على السلطة والحفظة الدول في بقود العارضة لوقف السليبت الايض من الوضع الأوروبي والدول قبل ثلاثة أشهر فقط من موعد الانتخابات التشريعية المنسوبة .

وخلال المحادثات التي جرت بين الرئيس ريجان والمستشار كيرسكي مركز الثلاثين في قضيتي الشرق الأوسط وسليمة الدول الغربية تجاه الدول المعسكر الشرقي . كما تبادلت الجانبان سلسلة من المشاكل الثنائية تتعلق بالخصوص بالخلاف الأمريكي الأوروبي حول تصدير التكنولوجيا الغربية الحديثة نحو الاتحاد السوفيتي .

وما يكن ان الادارة الغيرالية عتبت على الحكومة المنسوبة عدم اخذها بعين الاعتبار بما فيه الكفاية القوميات الامن الغربية لتزويدها بالاحاد السوفيتي بالمعدات ذات الاستخدام العسكري . ولكن السيد رينيدك لاسيلا وزير الدولة المنسوبة تحول للانشطة خلال شهر كانون الاول الماضي لتسوية هذا الخلاف .

ثم ليس هناك ادنى مجالاً للشك من انه كان زمام على المستشار بروشون كيرسكي ان ايسمى لرفع اي التباس حول هذا الموضوع وكلفت الادارة الامريكية انتقدت ايضا موقف فيينا لما يخص فتح كيرسكي لدول المراء الاشتراكي لقرضا من شراء عدة وتتواجد نمساوية .

وقد رد المستشار كيرسكي في ذلك الصدد بدون فل ودوران منتقدا

الولايات المتحدة - أوروبا - اليابان وشبح الحرب الاقتصادية

المجال لمدة القرن الأخير على الأقل ،
المتطور لصالح لهذه الحركة واسعة
الانتشار من الاتصالات يسرع إلى اهتمام
السلول الصناعية الكبرى بزيادة
الخلاطات التجريبية سرعا على أن حقيقة
الاعتماد إلى هذه الدول إنما تبحت عن أكثر
الاحتمالات التي تكفل تحقيق أعلى
معدلات للتوسيع بين منتجتها
القطعية . المثال على ذلك أن المفوضات
الغربية في واشنطن ودول السوق
تهدف إلى إعطاء أسس إلى تصنيف الوضع
النشأة عن دخول الولايات المتحدة
مستقلة للدول السوق في بعض المجالات
والأسواق التقليدية لأوروبا ، وكانت

الأساطيل التجارية في واشنطن قد علت
مؤخراً عن السلسلة التجارية التي
تتبعها أوروبا بخصوص المنتجات
الزراعية نت لثما إلى تراكم فائض كبير
من هذه المنتجات الأمر الذي يؤثر
بصورة رئيسية في أسعار هذه المنتجات
وبدفع بهذه الدول إلى بيع منتجاتها أو
توزيعها على أجل أو تقديمها في صورة
مسعادات. وضاحت هذه الأساطيل أن
هذه السياسة تزيد من قوة المنتجات
الأوروبية التي تباع على الأحيان لأن
هذه مما يزيد من إقبال العملاء على هذه
المنتجات ولا تترك فرصة مناسبة عملة
من منتجات الدول الأخرى في هذه
المسألة.

وتواجه الولايات المتحدة في هذه المفاوضات موقفا صعبا امام اصرار دول السوق المشتركة على عدم التنازل عن امتيازاتها في الأسواق العالمية في مجال المنتجات الزراعية . وان كانت هناك فرصة للاتفاق على بعض الأسواق لكي تكون منافسة بين الطرفين . الا ان السؤال الذي يطرح نفسه الآن هو عن كيفية تصعيد هذه الأسواق ...

وهل يصعب اشر . اقربت وزارة

بعض كبار المحامين ورجال القانون الفرنسيين يعتبرون اقامة دعوى الحق الخاص ضد بارييه باعتباره مجرما خطيرا مارس انتهاكاته ضد الحقوق البشرية في فترة طويلة من التاريخ .

وقد نشرت الصحف الفرنسية مقلبة مع راييموند اويريك احد كبار قادة المقاومة الفرنسية خلال الحرب الثانية والذي يعتبر واحدا من اكثر الذين ثاروا تعذيبا مكثفا من بارييه والذي لازال على قيد الحياة ، وقد اشار اويريك الى عدد من الوسائل التي اتبعها بارييه في تعذيبه للصلول على معلومات عن نشاط المقاومة ، وقل ان اسلوب بارييه في تعذيب رجال المقاومة كان دائما يقتضب مع اهمية الرجل نفسه من حيث موقعه في قلعة الجلاد

ولازلت الدوائر الاعلامية في انحاء العالم تسقط اخبيل وتطورات قضية كلاوس ، او الرجل الذي يعتبر آخر جيل الفلزي الالماني على قيد الحياة كما اشهرت وكالة الانباء الفرنسية .

المنع من تصدير وبيع سلع أخرى تتقلص مع دول السوق الأوروبية المشتركة أو اتفاق يكلل الشراكة بين الطرفين في بعض السجلات العلمية والتي كانت حكرًا تقنيي المنتجات الأوروبية، أوروبا أيضا بدأت في بحث كيفية مقاومة بعض السيارات اليابانية لأسواقها مما مهد بصورتها خسارة مبيعات السيارات الأوروبية الأمر الذي انعكس في شكل سياسي من كثير من البلدان الأوروبية مسببا ارتفاعا في نسب البطالة خاصة بين عمال صناعات السيارات كما أدى إلى إغلاق بعض المصانع التي استمرت تعمل في هذا

م كله للنازيين

الى اعدامه اذا ما تم اعادة العقوبة التي كانت قد ألغيت في فرنسا منذ اكثر من سبع سنوات .

وعلى صعيد آخر صرح فرانسوا ليونارد سكرتير عام حزب الرئيس الفرنسي السابق جيسكل ديستان بان الجوع الساخطة لدى الرأى العام الفرنسي ضد كلأوس قد تكون بان اثرها الجائفة السيئة وإن عدا من سياسة الأحزاب الفرنسية يرون بان الخوض في تفاصيل المظني والفيش و ملكت قديمة سلاح نو حدين .

وتشير اقوال المدعي العام الفرنسي عن الاتهامات الموجهة ضد كلأوس الى

الحاكمات الخيلية التي عقت في عام ٥٢ ، ١٩٥٤ في البعث في جرائم كلأوس بل تقرر المحاكمات اللازمة للقمة الرئيسية التي يواجهها في المحكمة الحالية وهي ما اطلق عليه رائيسو بلريس « جرائم ضد الإنسانية » والتي وضعت بانها اى الى مقتل اكثر من أربعة آلاف رجل وطفل فرنسي اضافة الى اغتيال بعض المقومة الفرنسية جان مولين . كما اضلر المدعي الفرنسي الى هنك

تم من سوي هذه الشؤون فقط من
التي كانت قد اعتسبت في المؤتمر
العالي للتوعية الجبركية (الجات) ،
وقد أصبحت هذه الاقليات حيرة على
الغرباء ، وبدأت جميع الاقليات حيرة على
تلمس طريقا جديدا لرسم سياسة
تجارية صحيح الاطراف ، هذه
وليس كما يفترض - فضلا عن عدم
التجارة العالية - الولايات المتحدة
مع اليابان التوصل الى اتفاق حول
مواجهة الوضع المتردى للضلع
الأمريكي في الأسواق التي تجد فيها
منافسة من السيل المهيمن من الجبال

السجون الانفرادي تشبه كثيرا الحجرات التي مارس باربييه تعذيب رجال المقاومة الفرنسية فيها . هذا وقد تم اعداد قائمة من التهم الخطيرة الموجهة ضد كلأوس باعتبارها رئيس وجدة المخبرات الانبثية (الجسائرو) في باريس ابلن الاحتلال النازي لفرنسا ، وتشير التقارير الى ان الحكومة الفرنسية تواجه حاليا موقفا صعبا في صد تعظيم محاكمة باربييه نتيجة الضغوط الرهيبة التي تمارسها الجامعات اليهودية على السلطات القضائية الفرنسية للمعالجة باعدام باربييه عقابا على الجرائم التي ارتكباها ضد المقاومة الفرنسية على حد زعم بعض النواثر الصحفية في باريس .

ويذكر ان مطلبات الشعب الفرنسي بعادة عقوبة الاعدام لتطبيقها على كلأوس كالتى حاليا استخفيها قوة لدى كثير من المعنئين بالامر خاصة بعد ان تقدم عدد من النواب الفرنسيين بطلب اعادة فتح ملف تضاملهما مع .ال.ل. ستاندن .

بواجبه اته

كلوس بارييه بتهمة اقتراح مخلفات تتعلق بقوانين الإقامة في البلاد وتم تسليمه الى السلطات الفرنسية بناء على طلبها ، ويذكر ان كلوس بواجه حاليا تحت الاشراف على تعذيب أكثر من خمسين ألفا من أعضاء الحزب المقاوم الفرنسية المناهضة لسلطات النازي في الأرمينيات ، وقالت مصادر الجزيرة في الأسبوع الماضي ان إدارة بومبيدو لم تخطئه حينما قررت عدم إلقاء القبض على بارييه أثناء زيارته لفرنسا في ١٩٧٢ على الرغم من علمها بتواجده في ليون ، وأشارت الى ان الوقت لم يكن قد حان بعد لكي تتفتح للحكومة الفرنسية ملف هذا النازي الذي يحوى في جيبته الكثير جدا عن اسرار تلك الفترة أثناء الحرب العالمية الأخيرة .

ومن ناحية أخرى صرح الكونسيور بيير استوكويك مدير سجن ليون بأن السلطات الفرنسية أصدرت قرارا بقتل كلوس في إحدى حجرات

كلاوس

اتبع مؤخرًا في العاصمة الفرنسية
 أن كلاوس باربه رئيس الجستابو
 الألماني السليق إلى اقام في باريس
 أثناء الحرب العالمية الثانية و أكبر
 معسكر للتحذيب ضد الفرنسيين اقامه
 الزايفي في ليون ، كان من عاد من مثاقه
 لاختياري من بوليفيا إلى باريس في
 عام ١٩٧٢ م وعلى علم من الحكومة
 الفرنسية في هذا الوقت . اعلن هذا
 كسيو مارك ارون أحد السيماسين
 ليبرتيين والذي يقام بصفة دائمة في
 باريس ليون . وقال مارك ان باربه عفا
 مدة اجتماعات مع الساسة الفرنسيين
 ان الادارات السليقة التي تولت الحكم
 بجان الحرب . واضاف ان بين
 الزعماء رئيس وقائد مجموعات
 الشيوعية في فيش بول توفير
 الذي كان قد حصل عليها منذ عام
 بموجب قرار جمهوري اصدره الفرنسيين
 الفراحل جورج يومينيو على الرغم من
 ان توفير كان لا يزال مخفيًا حتى
 مسور قرار الرئيس يومينيو .

وكانت السلطات البوليفية في
 شهر الماضي قد لقت القبض على

البنك الزراعي السعودي قدم ثلاثة بلايين ريال للاستثمارات الزراعية في المملكة

الواحدون بلايا في سداد ما عليهم من ديون

اعداد - فهد ردة الحارثي



دكتور عبد الرحمن آل الشيخ

بلادنا كانت ومازالت وستظل دائما وائدا معطاءة كريمة سخية .. تجود بالكثير .. وكلما تقاضى ابنواؤها في العطاء .. زادتهم سخاء وانتاجا في كل مجال يعملون فيه .

ولا كان الغذاء واحدا من اهم مجالات الانتاج في العلم ويعتبر الشغل العظم بول العلم الثلاث فقد اتجهت حكومتنا الرشيدة الى تشجيع قطاع الاستثمار الزراعي في مختلف مناطق المملكة خاصة وان بلادنا كما قلت معطاءة وسخية .

وقد سمحت الجهات المختصة بتوجيهات سنية الى تدعيم وتشجيع الحركة الزراعية وتيسير رفعة المساحات المزروعة سواء من ناحية الانتاج الزراعي او الأراضي البور .. ومع انصراف المواطنين من سكان القرى الى المدن والاتجاه الى العمل الحكومي والاعمال الحرة .. بدأ تخطيط المسؤولين للبدء في وضع قاعدة زراعية اقتصادية متكاملة .. فكلت فكرة البنك الزراعي والذي انيط بالعديد من المهام والاهداف للحفا على الانتاج الزراعي .. وتدعيم النشاط الاقتصادي .. ولحل مشكلة البنك الزراعي وفروعه ومكتبه المنتشرة في انحاء المملكة من خدمات كبيرة .. خلال الفترة الماضية يجعلنا نشعر ان البنك قد وفق في تحقيق اهدافه .. وتنفيذ مهامه .. وقد كان للتوجيه السامي الذي صدر في عام ١٤٠١ هـ بقبولة القروض على مدى عشر سنوات بدلا من خمس سنوات مع خصم الاعالة .. اضافة الى تطبيق نظام الامركزية في فروع البنك .. ومنحها كافة الصلاحيات .. الا ان الكثير في زيادة الاقبال على الاستفادة من الفرض المتاحة للمعنيين من خدمات البنك والتي يمنحها البنك عبر ثلاثة انواع من القروض وهي ..

● القروض قصيرة الاجل .. وتسد قيعنها خلال عام وهي متوفرة في البور .. والاسدة .. والمبيدات .. ● القروض متوسطة الاجل .. وتسد على مدار عشر سنوات وتتمثل المكائن .. والمضخات والآلات .. والمعدات .. التي تخدم الزراعة .. ● القروض طويلة الاجل وتسد على مدار ٢٥ عاما وهي خاصة بالأرض البور .. واستصلاح الأراضي البور المزروعة ..

● القروض متوسطة الاجل .. وتشكل هذه القروض سوى نسبة بسيطة من النشاط الإنشائي للبنك وقد انخفضت نسبة هذه القروض للعام الماضي لتصبح نسبته ٢١٪ حيث لم تتجدد قيمة هذه القروض سوى ٢٩,٤٥٦,٣٩٨ ريال تمثل ٥٥٥٦ قرضا .. ويعود سبب هذا الانخفاض الى كون مجالات هذا النوع من الاقراض محدودة الاهمية ومنخفضة السعر .. كما انها ليست شمولية بالاعانة .. بالإضافة الى ان سداد هذه القروض يتم خلال عام واحد .. ومن ثم فإن الطلب عليها في حالة هبوط مستمر ..

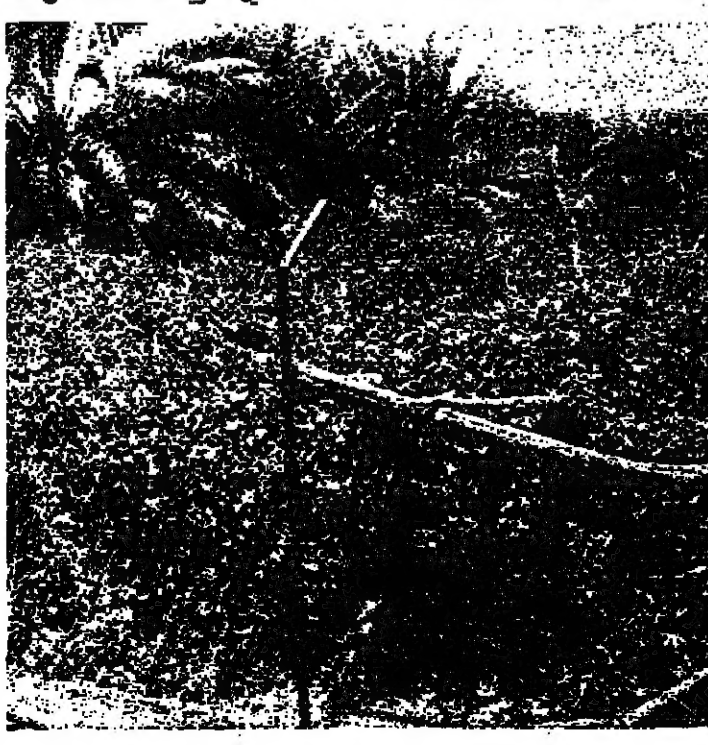
● القروض متوسطة الاجل .. وتشكل هذه القروض حجر الزاوية بالنسبة لنشاط البنك .. من ناحية الطلب المتزايد عليها .. نظرا لاهمية مجالات الاقراض والتي تتضمنها .. هذه القروض هذا بالإضافة الى تمتع هذه القروض بالاعانات المقررة .. واعتبر فترة سدادها تمتد الى عشر سنوات وقد بلغ ما اقترض منها خلال العام الماضي ٣١٨٩٠ قرضا بلغت قيمتها ٢٩٠,٢٤٥,٦٦٣ ريال .. بنسبة تقدر بـ ٩٩٪ من اجمالي القروض الممنوحة وبنسبة نسبته ١٥,٩٪ عن قروض عام ١٤٠١ هـ .. وهذا يعتبر ابرز مجالات الاستفادة من هذه القروض في مجالات توفير المياه والمشاريع الزراعية والمنشآت الزراعية واستزراعات استزراع .. وقد جاءت هذه المجالات على النحو التالي

● مجالات توفير المياه .. وهي تشمل صفة اساسية حفر الآبار .. وتأمين المكائن والمعدات .. وأجهزة الري .. وحصلت على قروض قيمتها نحو ٨١٥ مليون ريال بما يعادل ٢٨,٧٪ من اجمالي القروض المقدمة .. وبذلك احتلت هذه المجالات مكان الصدارة بين مجالات الاقراض الأخرى ..

● لشماريع الزراعة .. وتستعمل هذه القروض في جنب الاستثمار الزراعي .. وقد زاد الطلب عليها خلال العام الماضي حيث بلغت قروضها حوالي ٧٤٥ مليون ريال .. ساهم بها البنك في تمويل ١٤٩ مشروعا زراعي .. ومن ضمن هذه



مشروعات لتربية الدجاج الملاحم ● مشاريع تربية الدجاج اللحام .. وقد بلغ عددها ٦٦ مشروعا .. وقروضها بلغت ٢٨٣ مليون ريال بطاقة انتاجية سنوية .. تقدر بحوالي ٧٣ مليون جليجة .. ● مشاريع تربية الدجاج البياض .. وتم خلال العام الماضي توقيع عقود لتمويل ٢٩ مشروعا بقروض قيمتها حوالي ١٠٧ مليون ريال .. وبطاقة انتاجية قدرها نحو ٥٠٧ مليون بيضة سنويا ..



● تمثل مزارع البوارج لتقوية كبحا في المساعدة في توفير المواد الغذائية

● البيوت المحمية .. وهي مخطط عليها بيوت الخضرة .. حيث يتم زراعة الخضرة داخل هذه البيوت في ظروف مكيفة يسهل التحكم فيها .. وقد قدم البنك لهذه المشاريع قروضا قيمتها حوالي ١٦٠ مليون ريال .. لتمويل ٢٣ مشروعا تقرر طاقته الانتاجية بنحو ٢٢١٩٢ طنا من الخضروات سنويا وتقام هذه المشاريع على مساحة مقدارها ٨٧٧٠٠٠ متر مربع ..

● زراعة القمح والاعلاف .. وقد تزايد الاهتمام بهذا الجانب نظرا لاسعار الجزية التي تدفعها مؤسسة الصوامع والغلال لشراء المنتج الزراعي من القمح .. وقد ساهم البنك في تمويل مشروعا بقروض قيمتها حوالي ٧٥ مليون ريال لزراعة ٥٣٠٤ هكتار ويقدر انتاجها بنحو ٣٠٦٦٩ طن من القمح سنويا ..

● تسعين وتربية الاغنام .. قام البنك خلال العام الماضي بتمويل ١٤ مشروعا لتسعين وتربية الاغنام والعجول وقد بلغت قروض هذا المجال حوالي ٨٩ مليون ريال حيث يصل انتاجها نحو ٣٢٤٨٩٥ رأس سنويا ..

● انتاج الالبان .. وقد تم توقيع عقدين لتمويل مشروعين لتربية الابقار بهدف انتاج الالبان وتصنيعها وبلغت قيمة العقدين ٢٥,٤٧٦,٧٩٤ ريال وينتظر ان يحقق المشروعت انتاجا قدره ٦٥٠٠ طن من الطيب سنويا ..

● هذا بالإضافة الى عدد من المشاريع الأخرى والتي تشمل تمويل انتاج شتلات فاكهة واختاب مشروعين لتربية النحل وذلك بنحو ٦ مليون ريال .. تعتبر الالات الزراعية من المجالات

● التي تقدم البنك لهذه القروض الكبيرة والتي ساهمت بلا شك في تحقيق اهداف البنك الزراعي .. عن طريق ٦٦ فرعا ومكثيا منتشرة في انحاء بلادنا

والتي تبين حجم الطلب على هذه القروض من منطقة الى أخرى .. وذلك تبعاً لدرجة استيعابها لهذه القروض .. واتساع رقعة المنطقة .. ومستوى الماء بها .. وطبيعتها الزراعية .. وقد بلغ جملة المنصرف للعام الماضي من الاعانات عن طريق البنك والطابعات اكثر المجالات المفعلة نصيبا في هذا الصدد .. ويحرص البنك الزراعي على متابعة عملية التحصيل ويوليها اهتماما خاصا باعتباره

المتحصلات تمثل موردا هاما للتطوير الذاتي حيث يتم اعادة توظيفها في دورة رأس المال .. مما يتيح الفرصة لتلبية مزيد من طلبات الاقراض الملقمة .. وقد امكن خلال العام الماضي تحصيل مبلغ ٣٩٩,٥٦٠,٣٠٢ ريال من جملة الاقساط المستحقة .. كذلك ارتفعت نسبة التحصيل لتصل الى ٧٣,٦٪ ..

ويحاول البنك الزراعي جاهدا من اجل توفير العدد الكافي من الجبابة والفروع والمكاتب لمجابهة الزيادة المضطربة في حركة الاقراض وبالتالي حركة التحصيل ..

هذا وقد تم خلال العام الماضي افتتاح مكتبها كل من بقاء .. والشمل .. التبعين لفرع جائل ليصبح بذلك فرع البنك يحتل لمحا برربعة مكاتب ويصبح اجمالي عدد مكاتب البنك ٥٤

مكثيا

تطوير مكثي القنفذة والمذنب وقد تم تطوير مكثي القنفذة والجوف ومرا صلاحيتهما كمكاتب مطورة .. وبذلك يصبح عدد المكاتب التي تم تطويرها ٢٤ مكثيا تضم مكاتب فروع نجران والمدينة المنورة وحائل

● وقد بلغت جملة قروضها نحو ٣٣٦ مليون ريال وذلك بما يعادل ١١,٩٪ من جملة الاقراض وهذه القروض تعتبر من الغيات الموجهة الى صغار المزارعين .. واصحاب المزارع المتوسطة حيث تستخدم في التوسيع .. والبذور .. والجرارات .. والفريوسات .. والفاسل .. والاسدة الكيماوية ..

● والحيض .. ● المنشآت الزراعية .. وقد استوعبت هذه المشاريع نحو ٢٤٢ مليون ريال وذلك بنسبة ٨,٣٪ من جملة القروض وتستخدم هذه القروض .. في خزانات المياه .. ويزرع جميع المياه .. وغرف المكائن .. وغرف العمل .. والسقي الاسمنتية ..

● قروض صيد الاسماك .. وتربية النحل .. وهي مجالات يعمل البنك .. ويسعى في سبيل اتمثلها .. وتطويرها .. وتشجيع المهتمين بشؤونها وذلك بتقديم قروض لهم بلغت هذا العام نحو ١٧ مليون ريال منها ١١ مليون ريال .. كقروض لصيد الاسماك

● امن بها ٣٤ قريبا بجلت معدات أخرى للصيد .. كما ان القرض مبرو النحل حوالي ٦ مليون ريال لتأمين ٦٧٧٢ خلية خشبية ..

● وياتي تقديم البنك لهذه القروض الكبيرة والتي ساهمت بلا شك في تحقيق اهداف البنك الزراعي .. عن طريق ٦٦ فرعا ومكثيا منتشرة في انحاء بلادنا

والتي تبين حجم الطلب على هذه القروض من منطقة الى أخرى .. وذلك تبعاً لدرجة استيعابها لهذه القروض .. واتساع رقعة المنطقة .. ومستوى الماء بها .. وطبيعتها الزراعية .. وقد بلغ جملة المنصرف للعام الماضي من الاعانات عن طريق البنك والطابعات اكثر المجالات المفعلة نصيبا في هذا الصدد .. ويحرص البنك الزراعي على متابعة عملية التحصيل ويوليها اهتماما خاصا باعتباره

المتحصلات تمثل موردا هاما للتطوير الذاتي حيث يتم اعادة توظيفها في دورة رأس المال .. مما يتيح الفرصة لتلبية مزيد من طلبات الاقراض الملقمة .. وقد امكن خلال العام الماضي تحصيل مبلغ ٣٩٩,٥٦٠,٣٠٢ ريال من جملة الاقساط المستحقة .. كذلك ارتفعت نسبة التحصيل لتصل الى ٧٣,٦٪ ..

ويحاول البنك الزراعي جاهدا من اجل توفير العدد الكافي من الجبابة والفروع والمكاتب لمجابهة الزيادة المضطربة في حركة الاقراض وبالتالي حركة التحصيل ..

هذا وقد تم خلال العام الماضي افتتاح مكتبها كل من بقاء .. والشمل .. التبعين لفرع جائل ليصبح بذلك فرع البنك يحتل لمحا برربعة مكاتب ويصبح اجمالي عدد مكاتب البنك ٥٤

مكثيا

مكثيا



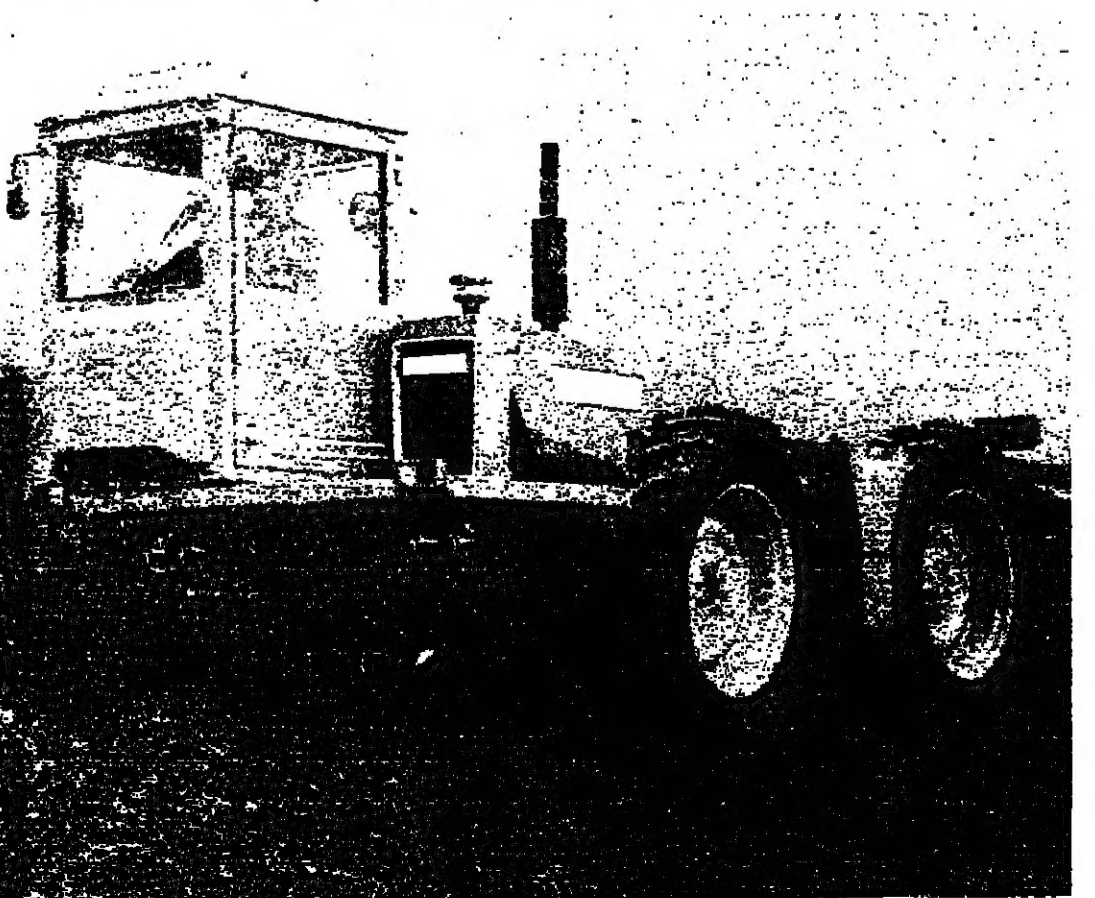
● تطور الزراعي ونظارة الشمل

قد تم الحاق ٥٨ مقديا باربعة دورات تحقدها في الولايات المتحدة الامريكية مدة كل منها ستة اشهر على برنامج نظري لتلقى محاضرات في الجملعات الامريكية بالإضافة الى برنامج عمل على الاعمال البنكية في البنوك المتخصصة وتنفذ هذه الدورات ضمن البرنامج التدريبي الشامل الذي بدأ منذ ثلاث سنوات وقد تم تدريب ١٦٦ موظفا خلال هذه الدورات .



● الانكشافات الهائلة المدعومة لبرنامج الزراعي جعلت التطور في هذا المجال سلسة

ويعد عزيزي القاري .. فهد قسما لك لحة ميسرة عن مهام وبرامج البنك الزراعي والذي يسعى لتنفيذها بمتابعة المسؤولين وتوجيهات حكومتنا الرشيدة والتي تخطط وتبذل وتعمل في كافة المجالات ..



● الميكنة الزراعية تمتد في شتى ربوع المزارع

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

الانتكاسية

التأفة الواقعة بين هذا الحدود وما بينه
إبراهيم مران وفيها السكة التأفة بها باسبون
والواقعة بين هذا الحدود وما بينه على يحيى
جلى ومما السكة التأفة بها باسبون والغنية
التأفة بين هذا السكة التأفة من له حاضرة
يقدم الى السكة في مدة غير من تاريخه
واللا سوفيجرى الاثر / البلاد / بكه
١٠. تعلن السكة الفرعية الكبرى بكة السكة للمعد
ان يحل من فيه اهل من خلف السكة تقدم اليها
يطلب حجة استحكام لكامل الدار وسقفة بالغيب
المتعلقة على سكة سليمة يتناهبها الفرعية الكاتفة
بحرة الجاهدين على طريقين الذ اذهب الى حجة
فرقة السكة التأفة بها باسبون وفيها الاثر البسبون
التسوية لتمامها من فوقها ومنها السكة
التأفة بين البها وبينها على مطلق من رايعه
المتين من له حاضرة يقدم الى السكة في
شهر من تاريخه واللا سوفيجرى الاثر /
١١. تعلن السكة الفرعية الكبرى بكة السكة للمعد
ان يحل من فيه اهل من خلف السكة تقدم اليها
يطلب حجة استحكام لكامل الدار وسقفة بالغيب
المتعلقة على سكة سليمة يتناهبها الفرعية الكاتفة
بحرة الجاهدين على طريقين الذ اذهب الى حجة
فرقة السكة التأفة بها باسبون وفيها الاثر البسبون
التسوية لتمامها من فوقها ومنها السكة
التأفة بين البها وبينها على مطلق من رايعه
المتين من له حاضرة يقدم الى السكة في
شهر من تاريخه واللا سوفيجرى الاثر /
١٢. تعلن السكة الفرعية الكبرى بكة السكة للمعد
ان يحل من فيه اهل من خلف السكة تقدم اليها
يطلب حجة استحكام لكامل الدار وسقفة بالغيب
المتعلقة على سكة سليمة يتناهبها الفرعية الكاتفة
بحرة الجاهدين على طريقين الذ اذهب الى حجة
فرقة السكة التأفة بها باسبون وفيها الاثر البسبون
التسوية لتمامها من فوقها ومنها السكة
التأفة بين البها وبينها على مطلق من رايعه
المتين من له حاضرة يقدم الى السكة في
شهر من تاريخه واللا سوفيجرى الاثر /

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

تعلن توكيلات عسر الحجازية بجدد ان مكفولها السيد : عتق سليمان مصطفى صويلااتي الجنسية السورية رقم ٧٤١٣٦ سوف يغادر نهديا الى السويدان قريبا انتهاء له عليه جري من كل له عليه اي خلال اربع ايام بالمؤسسة المذكورة ولتقرر من فشرق شراون جدد وذلك الى حق ثلاثة ايام من خثرة المؤسسة غير مسئولة ولا ملتزمة لاى صاحب حق بعد انتهاء المدة المحددة اعلاه

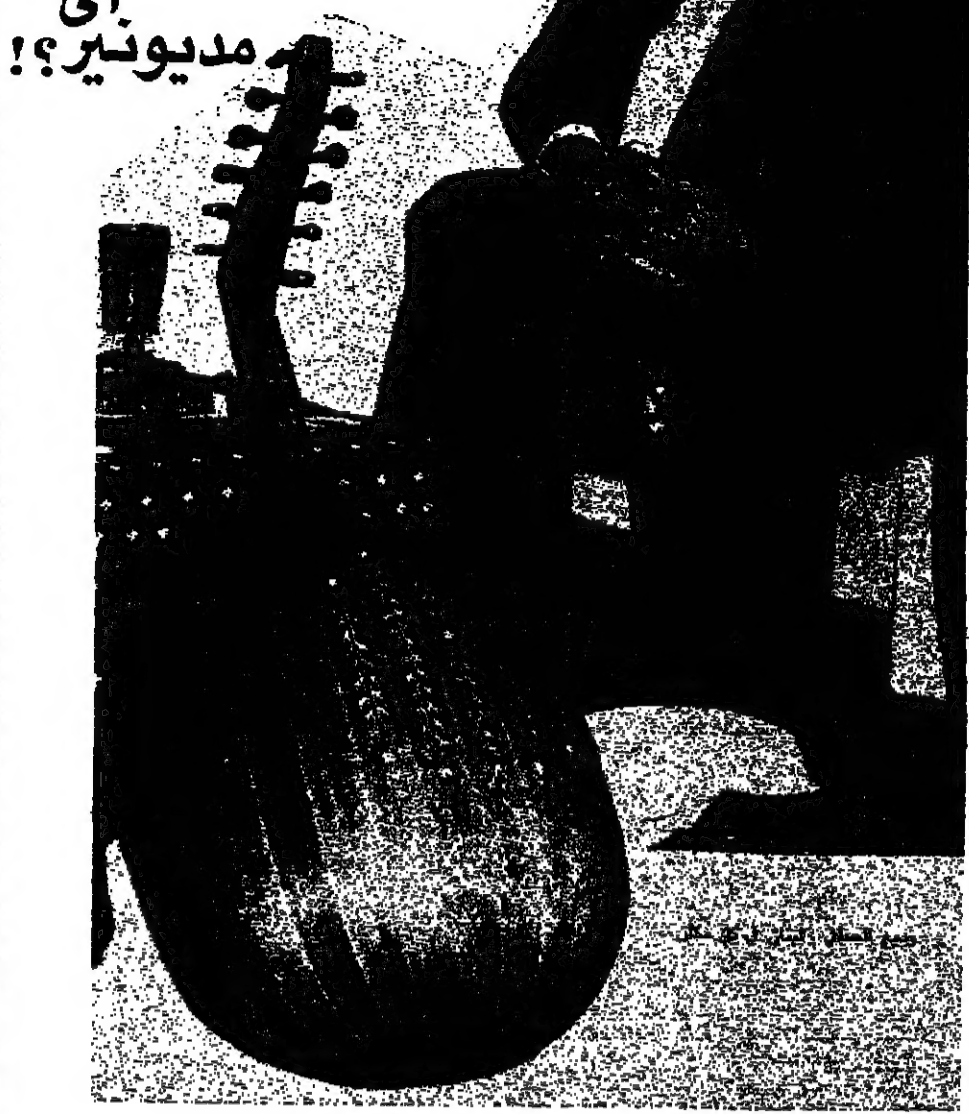
تعليق : مؤسسة محمد باحارث للمقاولات بإنها منحت مكافئتها لخصم الدين
ابراهيم سوداني الجنسية تأشيرة خروج وعودة فعن له حقوق ومطالبات على
المنكور عليه مر اجعتنا خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر .

يعلم مشغل نورا احمد للجسم للخياطه بانها قد منحت نكولها مرزا بشعر احمد مرزا بكستانى الجنسية جواز رقم ٢١٧٧٧٢ لتاسير خروج وعوده وانتهت ولم يعد لذا اجري نشره من عدم استقلاده مره اخرى .



هل نطلاقة الجادة للمسارح المدرسية جيزان تحتضن براعم المسرح في أضخم مهرجان مسرحي

طرب المطربين وديع إسماعيل كيف تحول إلى مديونير؟!



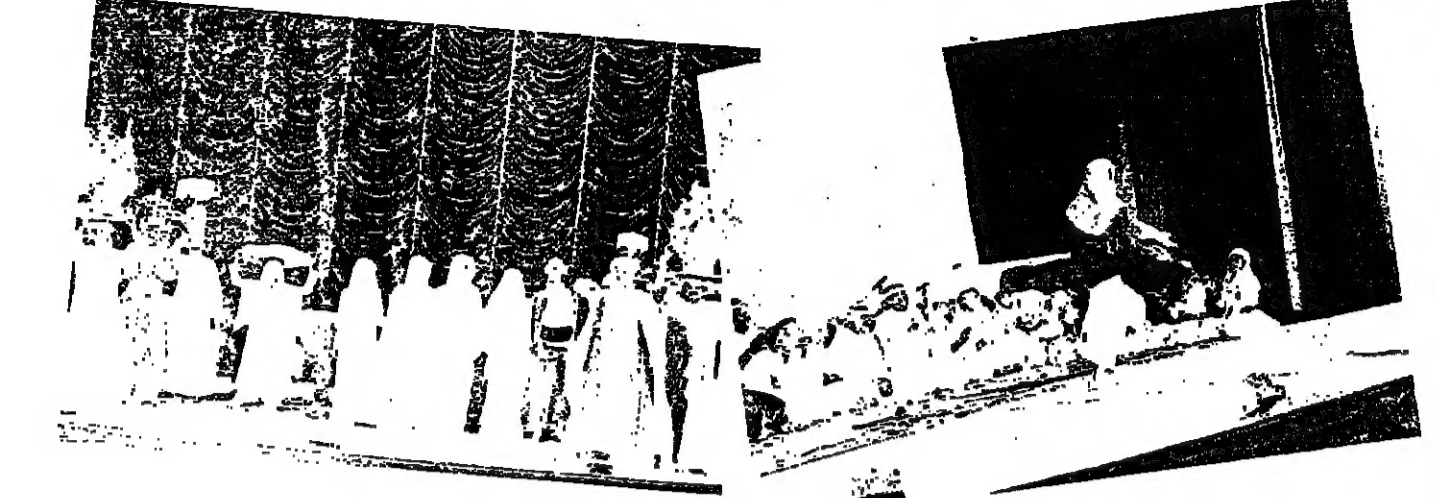
ترددت ولاكثر من مرة الا
انطلق لهذا الموضوع ..
حتى لا اقع في المحذور في
(رأي البعض) لأن اي
كلمة اكثها عن الجمعية
تفسر من (البعض) بانني
اسئ للجمعية .. والحمد لله
وفقت في كسب ثقة من يهمني
امرهم ومن يههم بالتالي امر
الجمعية فاختذت هذا القرار
لأن القول الكلمة التي يجب
ان تقال : في أكثر من جلسة
هنية تتشعب الاحاديث ،
وتكثر المواضيع الا اني اجد
نفسى دائما في حوار يمس
الجمعية بدون قصد ..
والحاول ان التمس من كافة
الزملاء الجوانح عن
الموضوع .. ولكن الإصرار او
بالأحرى الحرص يدفع
الجميع لمقح الحوار ..
وليسمح لي الصديق
الغالي الأستاذ محمد الشدي
رئيس مجلس إدارة الجمعية
العربية السعودية للثقافة
والفنون ، ان افتح هذا
الحوار في هذا الحيز البسيط
حول بعض فروع الجمعية
واهمها بالنسبة لي فرع
الجمعية بجدة بحكم
التصاقى واتصال به ..
الفرع وش الحمد يسير في
خطوات جيدة ، ويتشابه
دائما مشجع .. ولكن هناك في
الداخل يمين الكثير من
الفتور بين الأعضاء وليس
في الصديق الفنان عبد
الحليم رضوى بهذه
(العبرة) الفتور الذي
اعتبه ان الجانب الموجودة
داخل الجمعية مثقلة في
رؤسائها لا يعرفون بنشاط
بعضهم الا في يوم المناسبات أو
حينما يتلقون كروت الدعوة
كفخرهم ..

في الحقيقة استغربت
حدث ذلك (!!) ولكن
المحدثين مسمى كانوا هم
أعضاء الجمعية وبعض
رؤساء لجانها .. ولا داعي
لذكر الاسماء أو التحديد ..
لأنه لا يهم في سياق الحديث
الوقت انما هذا ما يحدث
وبصفة دائمة .. وهذا الشيء
يجعلني اتخوف على نشاط
الجمعية الجيد ، الذي
أتمنى ان يواصل نموه .. كما
انني اود ان افتح معك ايها
الصديق محمد الشدي ..
الحوار عن لجنة الفنون
الموسيقية .. وما يحدث
فيها .. فهناك أمور قد لا تسر
وأرغب في فتح الحوار
عنها .. الحوار الهادئ ،
البناء الذي يخدم ، واعتقد
ان الحقيقة لا تزغ من
يحترمها ويحترم الحق ..

انكر الحادثة وكأنني اراها اماني
رغم الاعوام التي مرت ..
المكان : فندق لطان .. دمشق ..
الزمن : ١٩٥٨
الحضور : الموسيقار محمد عبد
الوهاب .. عبد الحليم حافظ رحمه
الله .. احمد غزاله حسين ، نجيب
السراج ، راجح شكري رحمه الله ، مريم
فخر الدين ، ايمان ، نعمة علف رحمه
الله ، سيد اسماعيل ، والمطرب : وديع
الصالق ..
والمناسبة كانت : للحفلة الكبرى
التي اقيمت في دمشق والتي نقل فيها
الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب
والليرة الثالثة في حياته بقطرة ..
اما مكان الاجتماع : فقد كان في سينما
دمشق .. يومها على ما افكر : كان وديع
الصالق قد بدأ حياته الفنية قصد بدا
شهرة ، فوديع بدأ قبل ذلك بستوات ..
وسار على طريق الامام طويلا ، حتى بدا
يتنافس من الازفة دمشق .. التي كانت
تعتبر في ذلك الوقت المنطلق الاساسي
والحقيقي لأي فنان في تلك المنطقة
وكانت أغنية (يا لوما لوما) التي

كانت تشكل شرارة الانطلاق في حياة
وديع الفنية تتفاعل في قلوب الناس
بصورة مذهلة .. وجلسنا في حفلة ..
وقال الموسيقار الكبير عبد الوهاب بعد
ان انتهت الحفلة الأولى ، وشرقا على
الثقافة صليحا لوديع وهو يسلمه
العود :
- مات يا وديع .. اميرنا ..
اسك وديع العود في البلقة وتركه في
السابعة والنصف ، لا لأنه تعب ، بل
لأنه الشراع املا بالقدس والسيارات ..
بحيث لم تعد نستطيع ان نسمع ..
وكان وديع كلما هم بأن يتوقف عن
الغناء طلب منه الموسيقار الكبير بحارة
ولهذه ان يتكلم .. وكان الجميع وأغلبهم
من المطربين يقولون : الله .. الله .. يا
وديع .. رتبا طربا وغنى المطرب
الكبير .. غنى من الجيل والوادي
والسهل ، أبو الزلف وعليا وميجانا
وكتبت (و) قد يشا صديبه انا
والتسكيب (و) والتسكيب باب البيت على
الذي يغني فيها وقد انتهى هذا العهد
الذهبي بالنسبة للحفلات والمرايح بعد
ان اثر عليه غلانا ..
(البقية غدا ان شاء الله)

وقال له عبد الحليم حافظ رحمه الله
وهو يجلس الى جواره ..
- لحننا بعد ما سمعنا كل ده .. مش
لازم نخفي .. لازم نبيع ترنس ..
وحين انتهى وديع من الغناء في
السابعة والنصف صليحا انتهى مع تلك
الليلة لقيه ابو لقي المطرب الكبير ..
فقال له عبد الوهاب وهو يتركه :
- انت يا وديع .. مطرب .. مطرب ..
المطربين .. ولحق القلب بوديع .. حتى
اليوم ..
والواقع ان تلك الفترة .. هي
بفضيحت للفترة التي شهدت تالق وديع
والصالح وشهدت بقتال اكثر اجلاده ..
فخلال السنوات الخمس التي أتت فيما
بعد قل وديع متربعا على عرش الغناء
دون مطاول ، هذا العرش الذي لم
يتنازل عنه ابدا ولكن تلك السنوات
ايضا ، كانت ذهنية من حيث عدد
الحفلات التي كان يحييها وبعد الرابع
الذي يغني فيها وقد انتهى هذا العهد
الذهبي بالنسبة للحفلات والمرايح بعد
ان اثر عليه غلانا ..
(البقية غدا ان شاء الله)



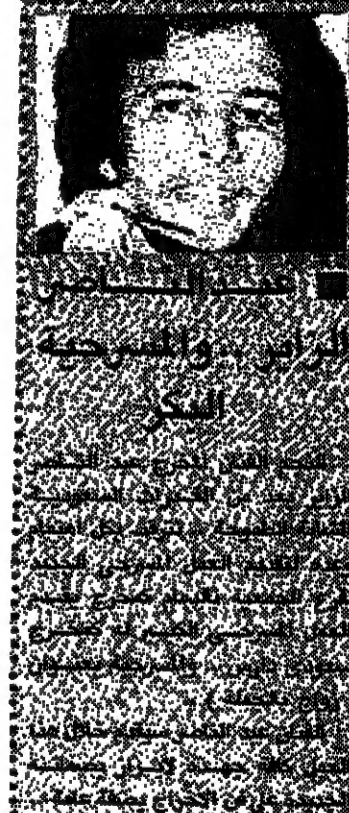
تقيم ادارة التعليم بجيزان .. اضخم مهرجان
مسرحي تشهده منطقة الجنوب .. يشارك فيه
سبعة واربعون مدرسة ويشارك فيه حوائى الفى
شاب (٢٠٠٠) ..
وتقدم فيه عروض مسرحية من عيون الأدب
المسرحي العالي والعربي .. معدة بما يتواءم
وطبيعة مجتمعنا السعودي كما يقدم فيه مهرجان
خاص بالفنون الشعبية .. لأول مرة توثيقا
وتاريخيا للفن الشعبي السعودي .. وكما هو
معروف بان (جيزان) من أغنى مناطق المملكة
بالتراث الشعبي وله مذاقه الخاص ..



سالت مسئولا من لجنة
اجازة المعارض التشكيلية
برعاية الشباب بجدة عن
العناصر والاساسيات التي
يضعونها في اعتبارهم امام
اجازة اي معرض في حالة
قيامه ..
وانجاب مسئولا من لجنة
الدرجة الأولى بمراجعة العمل
الفني لعادات وتقاليد بلادنا
وما يمس عقيدتنا ، فقلت له
بان هذا جدير بالاعتبار في
حالة التقييم الفني حفاظا
على اهتمامنا بالاصالة
الناحية الجمالية للعمل
الفني ومستواء ومقارنته
بالدرجة التي وصل اليها
فننا ومستواء ومقارنته
بالدرجة التي وصل اليها
فننا وما اذا كان سيساهم في
التوعية التشكيلية ام انه
سيكون عكس ذلك .. الا
تضعوا هذا في اعتباركم امام
التقييم ؟
نحن ايضا نضع العقيدة
والمبادئ والعبادات
والتقاليد في مقدمة اعتباراتنا
لكننا ننظر بصراحة من
وجود عمل فني راعى
الالتزامات السابقة وفقد
مقابل ذلك المستوى الفني
الرفيع .. بل ان تدنى
المستوى يفقد الاحترام
المتوقع للموضوع المرسوم
على اللوحة .. ولذلك فاننا
نتمنى من لجان الاجازة
برعاية الشباب وضع عادل
« المستوى الفني » في
الاممية عند التقييم حفاظا
على المكانة التشكيلية
السعودية والتي تحققت من
خلال جهود فريدة ومستوية
طموحه ..
ولقد طرحت موضوع
الاجازة عندما عرض شخص
لوحاته في احدى المعارض
بجدة وكان الف سؤال يبرز
في اذهن امام مستوى
علي الغامدي

الابتدائية - السبت ٥/٦ تحفيظ القرآن
بصبيا - الأحد ٥/٧ ابو حجر الاعلى
الابتدائية - الاثنين ٥/٨ الموس ١٠ م ..
ث - الثلاثاء ٥/٩ الجاضع الابتدائية -
الاثنين ٥/١٠ الأحد المتوسطه -
الخميس ٥/١١ طارق بن زياد بصبيا -
السبت ٥/١٢ ابو حجر الاعلى المتوسطه -
الأحد ٥/١٤ عشر بن عبد العزيز
صامتة - الاثنين ٥/١٥ الدريعية
الابتدائية - الثلاثاء ٥/١٦ المراسي
الابتدائية والمتوسطة - الأربعاء ٥/١٧
الملك فيصل الابتدائية بضمك - الخميس
٥/١٨ المشايخ الابتدائية والمتوسطة
والثانوية - الجمعة ٥/١٩ ابي عريش
الثانوية - السبت ٥/٢٠ الطبية
المتوسطة - الأحد ٥/٢١ المارعة م ..
ث - الاثنين ٥/٢٢ المسام م ..
الثلاثاء ٥/٢٣ الصلوة الابتدائية
والمتوسطة - الأربعاء ٥/٢٤ الأحد
الثانوية - الخميس ٥/٢٥ سلبية
الابتدائية والمتوسطة - الجمعة ٥/٢٦
جما الابتدائية والمتوسطة - السبت
٥/٢٧ الوطن الابتدائية والمتوسطة -
الأحد ٥/٢٨ الطبية الابتدائية - الاثنين
٥/٢٩ الأحد الابتدائية - الثلاثاء ٥/٣٠
ام الحجل الابتدائية والمتوسطة - الأربعاء
٥/٣١ فهران المتوسطه والثانوية -
الخميس ٥/٣٢ الصودة من فهران -
الجمعة ٥/٣٣ الدرب الثانوية والمتوسطة -
السبت ٥/٣٤ العالية الابتدائية - الأحد
٥/٣٥ بيض المتوسطه والثانوية - الاثنين
٥/٣٦ السواحل الثانوية والمتوسطة -
الثلاثاء ٥/٣٧ العالية المتوسطه والثانوية -
الأربعاء ٥/٣٨ الدبوع القرن الابتدائية -
الخميس ٥/٣٩ الصديق الابتدائية والدرب
ابن القيم بالدرب معا - الجمعة ٥/٤٠
الحق الابتدائية - السبت ٥/٤١ شهدة
الابتدائية والمتوسطة - الأحد ٥/٤٢
مصعب بن عمار بالحصن م ..
الاثنين ٥/٤٣ القصبة الابتدائية والمتوسطة -
الثلاثاء ٥/٤٤ القصبة الابتدائية والمتوسطة -

كما يقدم ايضا عروض خاصة
للأغنية الشعبية الجماعية السعودية
ويحفل المهرجان بتقديم العديد من
عروض مسرح الاطفال ذات الطابع
الخاص .. والتي تتسم بالابها
واستخدام كافة عناصر العرض
المسرحي من ديكور واضاءة
وموسيقى .. ومنها مسرحية (الاسير
الذي) التي اعدها موجه التربية
للمسرحية بالبنطقة ..
يقيم المهرجان نخست رعية
الأستاذ / محمد سالم العطش مدير
التعليم بمنطقة جيزان .. وشراف
الاستاذين (كرامه الأحمر) رئيس
الهيئة الفنية ، (علي محمد شعراوي)
رئيس قسم النشاط المدرسي ..
والاشراف الفني العام على المهرجان ..
أوجه التربية المسرحية بإدارة
التعليم ..
وقدما بل جدول بمواعيد حفلات
المدارس بالبنطقة :
الاثنين ٥/١ واحد جاد اول مزرعة
الابتدائية - الثلاثاء ٥/٢ القوام
الابتدائية - الأربعاء ٥/٣ تحفيظ القرآن
بالأحد - الخميس ٥/٤ الخمس
الابتدائية - الجمعة ٥/٥ خضراء صامتة



عرس الفنون الشعبية في جمعية الثقافة والفنون



والكلا تنتظر قطر المطر لتخضر الأرض
ويخرج الخير لتسمع من بين اغصانها
وروائح مشيها الحان حزينة تتغنى
بالهم الجفاف وفراقت تعبر عن الفرحه
بخضار الأرض وامتداد الصراع لئلا
الجو حزين وسرور فكتفت لوحة
الحدري ، والخبيثي ، والزير ..
ومن حيث بدأت عالت للوحة الى
الحارة حيث قدمت زفة العريس ويا له
من عرس اجتمعت فيه البساطة
والحلاوة والتعاون مما يشعر العريس
اين كان انه في رعية الجميع الذين
يتسابقون لمعاونته والتعبير عن
سورهم بلرفته فكان موكبا ويا له من
موكب ملاحي برائحة البخور الصاعد
من المبخار التي حملها أبناء الحارة
التي تسبق العريس وقت الزفة وامتلأت
جيوب الاطفال والاصال بالحلوى
والحبس ..
وقبل هذا عزيزي القاري عدا بنا
الاستاذ هادي الغفوري الى الوراء قليلا
لنعيش معه ايام الأباء والاجداد ..
لحظة بلحظة .. حيث البساطة والمحبه

الرائعة الجميلة نعمتها لنا جمعية
الثقافة والفنون بجدة لتؤكد من خلالها
الاهتمام الشديد الذي توليه رعية
الشباب بالتراث الشعبي والحفاظ
عليه ..
الركن ذاك المكان في الحارة الذي
يجلس فيه كبار اهل الحارة مع العدة
حيث تتنافس فيه امور الحارة وهمومها
وحل مشكلتها والدعوة من خلاله لفضل
الخبر وسلسلة فلان والاخذ بأيدي
أبناء فلان القصر .. الركن الحين
الساهرة على امن الحارة وهندوما ..
وانتقلت اللوحة من الحارة الى البحر
لتحكي لنا معاناته وخشونة عيشه
وصبر امله الذين صعدوا امام امواجه
العاتية وافواله الشعبية ليفرجوا
كنوز وجواهره ويعلمون من امواله
اغنية يقضي بها الأبناء والاحفاد
مقتبسين لحنها من هدير موجه ومن
حرير السواقي انفاها ومن سواعد
الرجال كلمتها فكتفت الشمسسية
والبيجولوى ثم انتقلت اللوحة الى
المصراع يرمها ونخلها وربها عندما
كلت جرداء صعبة المثل شحيحة الماء

تغطية/ عيد الله النذاري
●●● عايش جمهور مدينة جدة ليلة
الخميس الماضي وعلى مسرح المركز
الإعلامي امسية شعبية قمتها جمعية
الثقافة والفنون بجدة كالت معيرة عن
الماضي بصفاته وخلوته راء فيها
الاجلحفا ما كان عليه الاجداد من شهدة
واصله ونخلة ..
فمن الحارة بمركاها ونخوة اهله ،
ان الهجر والمصراع .. هذه اللوحة

ذات الطابع المعين .. هم بأشد
الحلية اليه ..
ومن خلال هذا التصريح والبيت
الصفحة الأستاذ جلال .. الذي
بالفعل (صفي) وقته بكامل
للأعمال الجديدة والجيدة للأطفال
عقب النجاح الهائل الذي حققه
البرنامج التلفزيوني الذي تم
تقديمه على الشاشات مؤثرا
(مدرسة الصغار) والذي شاركت
فيه النخبة الفتيقرونية
(م) .. وينتج هذه الأوامر

قبل فترة صرح الفنان المخزج
المعروف صافي مفتي للصحة
الفنية حيث قال : ساتلغز ناعا
لكل ما يحتلج الصغر من برامج
قادرة على نقل كل نبضنا الصغر
من مرحلة الى اخرى حتى تسعدهم
وتلبي اقل تقدير تالتي رضاهم ..
لفاظولنا هي السنسلس لكل
السنسلس .. الطولونة شوم ضمن
واسمته في اعتننا .. ان كان صغرا
يحتلون الى الكثير من البرامج

محمد سليم : كان ليهوود من خلف
الكواليس في احضار الفرق الشعبية
الزهر الكبير في نفوس الفنانين في الجمعية
مما كان له الاثر الكبير في تقديم
الفرقات ..
لقتلت من الحفل
تعودنا ان نرى في كثير من الحفلات
الشعبية ان جميع هذه الفنون تؤدي من
كبر السن وذلك لعزوف الشباب عنها
لانها ماضى ، ولذا سرني والتج صدرى
وجود البرامج الصغيرة لتشارك في الفن
وتؤدي اداء .. رائعا مما يطمنا ان فننا
الشعبي في ايدى امينة حرصا على
بقائه .. فكتبت هذه الخطوط من
الجمعية محل شكر الجميع وتقديرهم ..
ونحن هنا نقولها شكرا يا جمعية الثقافة
والفنون ومزيدا من هذه البرامج

بعد ذلك عشنا لحظة مع الشعر
النبطي حيث قدم الشاعر النشائي غزلي
راشد العتيبي لوحة شعبية عن الوطن
والبطولة ..
جنود خلف الكواليس
الاستاذ هادي الغفواني كان
لاخلاص ويهوود انت وزملائك من
وراء الكواليس اترهما في كل حفل لتلج
قمته جمعية الثقافة والفنون ..

الماضي بصفاته وخلوته راء فيها
الاجلحفا ما كان عليه الاجداد من شهدة
واصله ونخلة ..
فمن الحارة بمركاها ونخوة اهله ،
ان الهجر والمصراع .. هذه اللوحة

ذات الطابع المعين .. هم بأشد
الحلية اليه ..
ومن خلال هذا التصريح والبيت
الصفحة الأستاذ جلال .. الذي
بالفعل (صفي) وقته بكامل
للأعمال الجديدة والجيدة للأطفال
عقب النجاح الهائل الذي حققه
البرنامج التلفزيوني الذي تم
تقديمه على الشاشات مؤثرا
(مدرسة الصغار) والذي شاركت
فيه النخبة الفتيقرونية
(م) .. وينتج هذه الأوامر

قبل فترة صرح الفنان المخزج
المعروف صافي مفتي للصحة
الفنية حيث قال : ساتلغز ناعا
لكل ما يحتلج الصغر من برامج
قادرة على نقل كل نبضنا الصغر
من مرحلة الى اخرى حتى تسعدهم
وتلبي اقل تقدير تالتي رضاهم ..
لفاظولنا هي السنسلس لكل
السنسلس .. الطولونة شوم ضمن
واسمته في اعتننا .. ان كان صغرا
يحتلون الى الكثير من البرامج

محمد سليم : كان ليهوود من خلف
الكواليس في احضار الفرق الشعبية
الزهر الكبير في نفوس الفنانين في الجمعية
مما كان له الاثر الكبير في تقديم
الفرقات ..
لقتلت من الحفل
تعودنا ان نرى في كثير من الحفلات
الشعبية ان جميع هذه الفنون تؤدي من
كبر السن وذلك لعزوف الشباب عنها
لانها ماضى ، ولذا سرني والتج صدرى
وجود البرامج الصغيرة لتشارك في الفن
وتؤدي اداء .. رائعا مما يطمنا ان فننا
الشعبي في ايدى امينة حرصا على
بقائه .. فكتبت هذه الخطوط من
الجمعية محل شكر الجميع وتقديرهم ..
ونحن هنا نقولها شكرا يا جمعية الثقافة
والفنون ومزيدا من هذه البرامج

بعد ذلك عشنا لحظة مع الشعر
النبطي حيث قدم الشاعر النشائي غزلي
راشد العتيبي لوحة شعبية عن الوطن
والبطولة ..
جنود خلف الكواليس
الاستاذ هادي الغفواني كان
لاخلاص ويهوود انت وزملائك من
وراء الكواليس اترهما في كل حفل لتلج
قمته جمعية الثقافة والفنون ..

الماضي بصفاته وخلوته راء فيها
الاجلحفا ما كان عليه الاجداد من شهدة
واصله ونخلة ..
فمن الحارة بمركاها ونخوة اهله ،
ان الهجر والمصراع .. هذه اللوحة

